

ICOM ICMAH ANNUAL CONFERENCE 2026

**“EXPLORING THE DEPTHS”
THE INSPIRATIONAL JOURNEY OF
MARITIME ARCHAEOLOGY**

October 28-30, 2026 at Zadar, Croatia

**#History & Archaeology Museums #Underwater Cultural Heritage
#Preservation #Conservation #Collection Management #Climate Change**



MEĐUNARODNI
CENTAR ZA
PODVODNU
ARHEOLOGIJU
U ZADRU

INTERNATIONAL
CENTRE FOR
UNDERWATER
ARCHAEOLOGY
IN ZADAR



Centre
Under the auspices
of UNESCO



University
of Zadar
Department of
Archaeology



University of Zadar
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002 |



MUZEJ
ANTIČKOG
STAKLA



Centre Camille Jullian
Histoire et archéologie de la Méditerranée et de l'Afrique du Nord
de la Protohistoire à la fin de l'Antiquité



ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM ZADAR



For Information, please contact:

Secretary.icmah@icom.museum or visit: <http://icmah.mini.icom.museum/>

CALL FOR PAPERS
Conferencia Anual ICOM ICMAH 2026

"Explorando las profundidades – El viaje inspiracional de la arqueología marítima" Preservando las colecciones del patrimonio cultural subacuático en museos de arqueología e historia.

Fecha: 28 al 30 de octubre de 2026

Lugar: Zadar, Croacia

• **INTRODUCCIÓN**

La arqueología marítima constituye una piedra angular en la preservación e interpretación del patrimonio cultural subacuático. Como custodios de este patrimonio, los museos de historia y arqueología desempeñan un papel crucial en la protección y difusión de los objetos culturales recuperados de naufragios y yacimientos sumergidos, incluidos antiguos centros urbanos y puertos comerciales. Estas instituciones actúan como repositorios esenciales, facilitando la participación del público y la apreciación de las complejas narrativas codificadas en las profundidades del océano.

Mediante excavaciones rigurosas, documentación precisa y técnicas avanzadas de conservación, la arqueología subacuática media la relación entre los objetos y su contexto histórico. Esta práctica no solo aporta información sobre redes comerciales históricas, prácticas culturales y vida cotidiana, sino que también subraya la importancia de los diversos yacimientos sumergidos y de los museos dedicados a su estudio. Dichos museos se erigen como plataformas fundamentales que presentan pruebas tangibles de la historia marítima, enfrentando al mismo tiempo retos relacionados con la accesibilidad y participación del público. La sinergia entre la arqueología marítima y los museos ilustra una colaboración dinámica que enriquece nuestra comprensión de la historia global, haciendo que los tesoros sumergidos de nuestro patrimonio sean accesibles a una audiencia más amplia.

Esta conferencia explorará las complejidades de la preservación y exhibición de colecciones del patrimonio cultural subacuático, destacando los esfuerzos colaborativos necesarios para conectar a este mundo con la esfera pública. Asimismo, analizará el proceso desde la recuperación en el lecho marino hasta la exposición en el museo, examinará las implicaciones de la evolución de los entornos marinos y costeros sobre los yacimientos arqueológicos sumergidos, y abordará las tecnologías innovadoras utilizadas en el mapeo y la documentación de estos sitios.

La conferencia está organizada de manera colaborativa por el Comité Internacional de Museos y Colecciones de Arqueología e Historia (ICMAH) del ICOM, ICOM Croacia, el Centro Internacional de Arqueología Subacuática (ICUA), el Museo del Vidrio Antiguo (MAS), el Museo Arqueológico de Zadar (AMZD), el Departamento de Arqueología de la Universidad de Zadar (ZARH) y el Centro Camille Jullian - Laboratorio de Investigación Histórica y Arqueológica del Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS) de Francia.



MEĐUNARODNI
CENTAR ZA
PODVODNU
ARHEOLOGIJU
U ZADRU
INTERNATIONAL
CENTRE FOR
UNDERWATER
ARCHAEOLOGY
IN ZADAR



University of Zadar
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002 |



Centre Camille Jullian
Histoire et archéologie de la Méditerranée et de l'Afrique du Nord
de la Protohistoire à la fin de l'Antiquité



MUZEJ
ANTIČKOG
STAKLA



ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM ZADAR

• TEMAS DE LA CONFERENCIA

Esta conferencia se centra en presentar experiencias fiables, estudios de caso, proyectos de excavación y esfuerzos de investigación directamente relacionados con el tema en discusión, así como en los siguientes ejes temáticos:

1. **Patrimonio Cultural Subacuático y Cambio Climático:** Un tema destacado y en crecimiento que aborda los impactos de los cambios en los entornos marinos y costeros sobre los yacimientos sumergidos y el desarrollo de estrategias para su protección y preservación así como comprender y mitigar el impacto del aumento del nivel del mar, fenómenos meteorológicos extremos y cambios en las corrientes oceánicas sobre el patrimonio cultural subacuático.
2. **Conservación y Gestión:** Debate sobre los aspectos técnicos y jurídicos de la preservación y gestión de los yacimientos subacuáticos y los objetos recuperados. Exploración de la gestión del patrimonio cultural subacuático en el marco del derecho internacional.
3. **Enfoques para mitigar el saqueo de yacimientos subacuáticos:** Investigación de metodologías y prácticas innovadoras destinadas a abordar la excavación ilícita, la explotación y el saqueo de sitios arqueológicos subacuáticos. Además, se analizará el desarrollo de marcos legales sólidos que refuercen la protección del patrimonio subacuático, la implementación de tecnologías avanzadas para monitorear sitios vulnerables, fomentar la participación local y optimizar los protocolos de gestión, garantizando una preservación sostenible.
4. **Tecnología e Innovación:** Destacar las innovaciones en el mapeo, la documentación y el acceso virtual a los yacimientos subacuáticos. Debate sobre el uso de herramientas avanzadas como estudios geofísicos (sonar de barrido lateral, magnetómetros) y sumergibles para descubrir, analizar y documentar sitios en lugares profundos o de difícil acceso.

• DATOS IMPORTANTES

- El idioma de la conferencias es el **INGLÉS**
- Para remitir un trabajo o aplicar a una Beca de Viaje, por favor llene el formulario en anexo.
- La inscripción a la conferencia no tiene costo.
- Las presentaciones deberán ser en formato Power Point durante la conferencia; asimismo los textos completos deberán ser entregados en paralelo.
- El formato del artículo será comunicado a las personas cuyos trabajos sean aceptados.
- Los trabajos serán publicados de forma digital en la página web de ICOM ICMAH: <https://icmah.mini.icom.museum/publications-2/our-publications/>.

• FECHAS IMPORTANTES

- Fecha límite para envoi de resumes : 20 de febrero de 2026.
- Notificación de aceptación de resúmenes : 20 de marzo de 2026.
- Fecha de la conferencia : 28 al 30 de octubre de 2026.

- **EXCURSIONES**

Favor tener en cuenta que las visitas a museos se realizarán el 30 de octubre de 2026. El programa completo será comunicado más adelante.

- **CONDICIONES PARA BUCEO**

En caso de que los participantes estén interesados en visitar un sitio arqueológico subacuático, hay dos opciones disponibles. Se podrá escoger entre realizar snorkeling o bucear en la Isla Pag, cerca de la localidad de Šimuni. La excursión de buceo incluirá:

- El sitio de buceo Letavica, conocido por su colección de ánforas romanas, disponible para buceadores avanzados de aguas abiertas (AOWD) con la certificación correspondiente.
- La costa de la Isla Pag, conocidas por sus pecios romanos con abundancia de ánforas rotas, está disponible para snorkeling y para buceadores avanzados de aguas abiertas (AOWD) con la certificación correspondiente.

Ambas opciones están sujetas a las condiciones climáticas. El buceo en ambos sitios tendrá un costo (alquiler de equipos y guía de buceo disponibles en el sitio).

- **CONTACTOS & INFORMACIONES**

Para informaciones, consultas y envío de resúmenes, favor contactar en:
secretary.icmah@icom.museum

O visite nuestro sitio web: <https://icmah.mini.icom.museum/>

Saludos cordiales,

ICOM ICMAH Board



MEDUNARODNI
CENTAR ZA
PODVODNU
ARHEOLOGIJU
U ZADRU
INTERNATIONAL
CENTRE FOR
UNDERWATER
ARCHAEOLOGY
IN ZADAR



University of Zadar
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002 |



Centre Camille Jullian
Histoire et archéologie de la Méditerranée et de l'Afrique du Nord
de la Protohistoire à la fin de l'Antiquité



MUZEJ
ANTIČKOG
STAKLA

ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM ZADAR

ICOM ICMAH Condiciones para Becas de Viaje para participar de la Conferencia de forma presencial

Fecha: 28 al 30 de octubre de 2026 **Lugar:** Zadar, Croacia

Estimado/a solicitante de las becas ICMAH,

ICOM ICMAH, que abarca los dos temas más amplios en museos, es también uno de los comités internacionales más antiguos del ICOM. Su objetivo es crear una red de comunicación, organizar eventos como conferencias, seminarios y talleres para profesionales de museos, así como realizar publicaciones para difundir el conocimiento sobre todos los aspectos de la museología y museografía de museos y colecciones arqueológicas e históricas en todo el mundo. Buscamos lograr una colaboración activa, una comunicación polifónica y un entorno democrático para compartir experiencias en museos de historia y arqueología. Durante la Conferencia Anual de ICOM ICMAH, nuestro objetivo es otorgar becas a varios profesionales de museos para asistir al evento. En 2026, la Conferencia Anual de ICOM ICMAH se celebrará en Zadar, Croacia. En este sentido, ICOM ICMAH planea apoyar a **2 profesionales de museos con hasta 2000 €** para asistir presencialmente a la conferencia este año. La beca cubrirá lo siguiente:

- Coste de alojamiento en hotel de 3 estrellas.
- Transporte internacional en clase económica.

El seguro de viajes, el transporte local, las comidas y otros gastos relacionados con la participación del miembro no estarán cubiertos por la beca bajo ninguna circunstancia.

El solicitante debe cumplir los siguientes requisitos:

- Ser miembro individual del ICOM; indique su número de ICOM y adjunte una copia de su tarjeta de membresía.
- Proceder de países pertenecientes a las Categorías 3, 4 y 5 determinadas por ICOM.
- Tener la membresía de ICOM actualizada para 2025 y 2026.
- Los miembros que hayan recibido becas en los últimos tres años no serán elegibles para recibir una beca en 2026.

Se dará prioridad a:

- Miembros de ICMAH; por favor, envíe la comprobación de su membresía.
- Solicitantes menores de 40 años.
- Solicitantes que hayan sido aceptados como ponentes en la Conferencia Anual 2026 de ICOM ICMAH.

Por lo tanto, si planea solicitar la beca de ICOM ICMAH para 2026, complete el formulario adjunto y envíelo a secretary.icmah@icom.museum.

Saludos cordiales,

ICMAH Board



MEDUNARODNI
CENTAR ZA
PODVODNU
ARHEOLOGIJU
U ZADRU
INTERNATIONAL
CENTRE FOR
UNDERWATER
ARCHAEOLOGY
IN ZADAR



University of Zadar
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002 |



MUZEJ
ANTIČKOG
STAKLA

ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM ZADAR

FORMULARIO PARA ENVÍO DE RESUMENES

Por favor, complete las siguientes informaciones para el envío:

• INFORMACIÓN PERSONAL

- Nombre:
- País:
- Fecha de nacimiento:
- Profesión:
- Organización:
- Email:
- Número de miembro de ICOM (si corresponde):
- Miembro desde:

• PREFERENCIAS DE EXCURSIONES

- Para excursiones el 30 de octubre de 2026, seleccionar: ☐ Visita a museos en Zadar ☐ Actividades de buceos en sitios arqueológicos subacuáticos.
- Si seleccionó actividades de buceo, indique su nivel de certificación ☐ Buceo en agua abiertas (OWD) ☐ Buceo Avanzado en aguas abiertas (AOWD)

• SOLICITUD DE BECAS

- ¿Quisiera solicitar una beca de viaje de ICMAH? ☐ SI ☐ NO

- **Biografía corta** (Máximo 150 palabras)

- **Carta de motivación** (máximo 150 palabras). Si está aplicando a una beca de viaje, por favor llene esta sección.



MEDUNARODNI
CENTAR ZA
PODVODNU
ARHEOLOGIJU
U ZADRU
INTERNATIONAL
CENTRE FOR
UNDERWATER
ARCHAEOLOGY
IN ZADAR



Centre
Under the auspices
of UNESCO



University of Zadar
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002 |



Centre Camille Jullian
Histoire et archéologie de la Méditerranée et de l'Afrique du Nord
de la Protohistoire à la fin de l'Antiquité

amU
Aix Marseille Université



MUZEJ
ANTIČKOG
STAKLA



ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM ZADAR

- **Resumen** (Máximo 200 a 300 palabras)

Por favor, escriba su resumen aquí



MEĐUNARODNI
CENTAR ZA
PODVODNU
ARHEOLOGIJU
U ZADRU
INTERNATIONAL
CENTRE FOR
UNDERWATER
ARCHAEOLOGY
IN ZADAR



University of Zadar
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002 |



Histoire et archéologie de la Méditerranée et de l'Afrique du Nord
de la Protohistoire à la fin de l'Antiquité

amU
Aix Marseille Université



MUZEJ
ANTIČKOG
STAKLA



ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM ZADAR