

2020

COMITÉS INTERNACIONALES ICOM
FÓRUM

Viernes, 20 de noviembre, 2020 | 12:00 -2:30PM (EST)

Organizado por ICOM ICEE
en colaboración con ICOM LAC

M
ICEE

ICOM
Latinoamérica
y el Caribe

Presentaciones de Comités Internacionales de ICOM

CIDOC - Trilce Navarrete	p. 3
MPR - Matthias Henkel	p. 8
DEMHIST - Yvonne Ploum / Adriane Gallegos	p. 12
ICMS - Anette Hansen	p. 16
GLASS - Teresa Medici	p. 20
ICAMT - Nana Meparishvili	p. 24
ICDAD - Mariangels Fondevila	p. 28
ICFA - Cristoph Lind	p. 32
ICLCM - Fredrikke Hegnar von Ubisch	p. 36
ICME - Ralf Čeplak Mencin	p. 40
ICMemo - Jordi Guixé	p. 44
ICOMAM - Paul van Brakel	p. 50
ICR - Irena Žmuc	p. 54
ICTOP - Rita Capurro	p. 58
INTERCOM - Lizzy Moriarty	p. 61
NATHIST - Dacha Atienza	p. 65
CAMOC - Patricia Brignole	p. 69
CC - Johanna Theile	p. 73
CECA - Silvana M. Lovay	p. 77
CIMUSET - Diego Bevilaqua	p. 81
COMCOL - Gloriana Amador	p. 86
COSTUME - Vicky Salías	p. 90
DRMC - Samuel Franco	p. 94
ICEE - Antonio Rodríguez	p. 98
ICMAH - Santiago Robledo	p. 102
ICETHICS - Armando Perla	p. 106
ICOFOM - Bruno Brulon	p. 110
UMAC - Margarita Guzmán	p. 114

CONTENIDOS

The logo for ICEE (International Council of Experts) features a stylized blue 'M' above the letters 'ICEE' in a bold, orange, sans-serif font.The logo for ICOM (International Council of Museums) features the letters 'ICOM' in a blue, serif font, with the text 'Latinoamérica y el Caribe' in a smaller, blue, sans-serif font below it.

**COMITÉS INTERNACIONALES ICOM
2020**

FÓRUM

**CIDOC Comité Internacional de
Documentación de ICOM**

cidoc.info@gmail.com

<http://cidoc.mini.icom.museum/es>

<https://www.facebook.com/icom.cidoc/>

<http://cidoc.mini.icom.museum/es/grupos/domino/>

M

CIDOC

ICOM
international
committee
for documentation

COMITÉS INTERNACIONALES ICOM 2020

FÓRUM



CIDOC Comité Internacional de Documentación de CIDOC: estamos para ustedes

- La documentación es esencial para todas las actividades de un museo. Los fondos y colecciones sin su debida documentación no son verdaderas colecciones de ‘museos’.
- Proporciona a la comunidad asesoramiento sobre buenas practices y avances den el campo de la documentacion de los museos a través de 11 grupos de trabajo.
- **DOMINO** Documentando Museo Iberoamericano: nuevo grupo que difunede el trabajo de CIDOC en tu idioma, y sirve de Puente linguistico. Esta para (1) desarrollar **una red de expertos** en todo el mundo, para **elaborar una guía de buenas practices**, (2) **avazar la armonización** en el desarrollo de la documentación.

M CIDDOC

ICOM
international
committee
for documentation

COMITÉS INTERNACIONALES ICOM 2020

FÓRUM



CIDOC Comité Internacional de Documentación de CIDOC: estamos para ustedes

- La conferencia anual en Ginebra (en línea): 7-10 de Diciembre 2020 gratuita (busca a DOMINO)
- <https://cidoc.mahgeneve.news/en/home/>
- Proyecto de instrumentos musicales para aprender buenas prácticas y armar una red de colaboración (comunicate o sigue las redes sociales).
- La conferencia anual en Estonia 2021.
- DOMINO....

M CIDOC

ICOM
international
committee
for documentation

COMITÉS INTERNACIONALES ICOM 2020

FÓRUM

CIDOC Comité Internacional de Documentación de CIDOC: estamos para ustedes

- Establecida en 1950
- Network de 920 miembros de 120 países, 460+ miembros activos de 78 países

M **CIDOC**

ICOM
international
committee
for documentation

COMITÉS INTERNACIONALES ICOM 2020

FÓRUM



CIDOC Comité Internacional de Documentación de ICOM: estamos para ustedes

- Sitio web <http://cidoc.mini.icom.museum/es/>
- Email cidoc.info@gmail.com
- Facebook <https://www.facebook.com/icom.cidoc/>
- Twitter @icomCIDOC
- LinkedIn Groups <https://www.linkedin.com/groups/811107/>
- DOMINO <http://cidoc.mini.icom.museum/es/grupos/domino/>

M CIDDOC

ICOM
international
committee
for documentation

**COMITÉS INTERNACIONALES ICOM
2020**

FÓRUM

***ICOM MPR
Comité Internacional para el
Marketing y Relaciones Públicas
en los Museos***

<http://mpr.mini.icom.museum/>

<https://www.facebook.com/ICOMMPR>

https://twitter.com/icom_mpr

icom@matthiashenkel.org

M MPR





ICOM MPR

- **ICOM-MPR está compuesto por profesionales de museos que trabajan en marketing, comunicaciones, desarrollo de audiencia y desarrollo (recaudación de fondos).**
- Nuestra MISIÓN ... La comunicación es una de las tareas centrales dentro del museo, tanto interna como externamente.
- NUESTRO OBJETIVO ... es anclar el significado más profundo de esta declaración en la mente de los tomadores de decisiones.
- NUESTRA AFIRMACION... "Nos encanta hacer que el museo hable y escuche".
- NUESTRA META... "Queremos permitir la comunicación sin barreras, mental y tecnológicamente".





ICOM MPR

- Actualmente cooperamos con ICOM Georgia e ICOM Rusia en el programa de subvenciones **Capacitación regional y seminario "Los museos como catalizadores para el desarrollo de la región"**
- Estamos trabajando junto con ICOM AVICOM e ICOM Alemania en un proyecto para el Fondo de Solidaridad
- Probablemente nuestra conferencia en 2021 se llevará a cabo en cooperación con ICOM Rusia



ICOM MPR

1) ¿Qué pasa con la MPR en América Latina y el Caribe?

América Latina está maravillosamente representada en MPR: uno de los miembros de nuestra junta directiva actual proviene de Brasil.

2) *Why you should join MPR?*

“If you love to communicate – you are the right person for MPR!”

“If you are a museum spokesperson, it is – in a way – your moral obligation to become a member of MPR”

**COMITÉS INTERNACIONALES ICOM
2020**

FÓRUM

DEM HIST

**Comité Internacional para
Residencias Históricas-Museo**

www.icom-demhist.org

<https://www.facebook.com/Icom.Demhist>

Twitter: DEMHIST@icomdemhist
secretary@demhist.icom.museum

M DEMHIST

ICOM
international committee
for historic house
museums

Mission • We focus on the conservation, management and promotion of house museums. The interpretation of house museums includes historic, architectural, cultural, artistic and social information.

Strategic Plan • Annual conference and publication of proceedings • Encouraging new and existing national working groups • Supporting events on subjects of interest to DEMHIST • Training for young and new professionals • Strengthening social media platforms • Strengthening membership communication and engagement.

Goals • The development of standards for conservation, restoration, security and sustainability of house museums • Networking with other professionals and visitors of house museums • Improving community relations while increasing visibility and tourism.



Activities for 2021

National Groups

We have active national working groups in Italy, Portugal, Brazil and Mexico. Each group is independently run and holds its own programme of tours, seminars, conference and training sessions geared to its local needs.

Supported Projects and Grants

- We provide financial support to members for projects and events that promote DEMHIST interests.
- We are able to provide a limited number of bursaries and ICOM travel grants for young professionals.

Annual Conference

Our planned conference for 2021 (postponed from 2020)

Historic House Museums for a Sustainable World: Challenges and Opportunities will be held in Amersfoort, Netherlands in October 2021 (tbc).

M DEMHIST

ICOM
international committee
for historic house
museums



“Las casas-museo son uno de los lugares mas interesantes dentro del patrimonio cultural de una nación porque son un fiel reflejo de su sociedad pasada y actual. Durante estos tiempos de incertidumbre... si algo hemos aprendido es a vivir y amar nuestro espacio personal dandole a nuestra casas un valor que habíamos dado por sentado. Esto nos ha mostrado que debemos atesorar la historia detrás de esas paredes y entender de donde provino todo aquello. DEMHIST es un Comité Internacional multifacético cuyos miembros son a la vez profesionales y socialmente responsables.”
Roberto Andreu Q // ICOM-Guatemala

“El ICOM debe afrontar el desafío de reconocer el concepto eurocéntrico de CIs. Ser miembro del DEMHIST en el contexto de América Latina y el Caribe significa que el comité puede acercar las instituciones de esos países al resto del mundo, compartiendo experiencias relevantes sin prejuicios, así como una interiorización que respete la diversidad cultural de realidades muy diferentes. Ser miembro de DEMHIST significa valorar la casa museo histórica a través de la presentación de historias de vida locales y los desafíos para preservar el patrimonio local ”.
Ana Cristina Carvalho // DEMHIST Brazil

COMITÉS INTERNACIONALES ICOM 2020

FÓRUM

COMITÉ INTERNACIONAL PARA LA SEGURIDAD EN LOS MUSEOS (ICMS)

Sitio web: <http://network.icom.museum/icms>

Email : icmssecretary40@gmail.com



@icom.icms
www.facebook.com/icom.icms



@icom_icms
www.twitter.com/icom_icms



COMITÉ INTERNACIONAL PARA LA SEGURIDAD EN LOS MUSEOS (ICMS)

Misión de ICMS

Apoyar a la comunidad internacional de museos en el uso de procesos profesionales de gestión de riesgos y enfoques de seguridad holísticos e innovadores, para proteger a sus visitantes, personal, colecciones y activos, al tiempo que respalda sus metas y objetivos principales.



Junta ICMS





COMITÉ INTERNACIONAL PARA LA SEGURIDAD EN LOS MUSEOS (ICMS)

Actividades 2021

- Webinars para ICMS y miembros de ICOM
- Reunión anual 2021

Participación

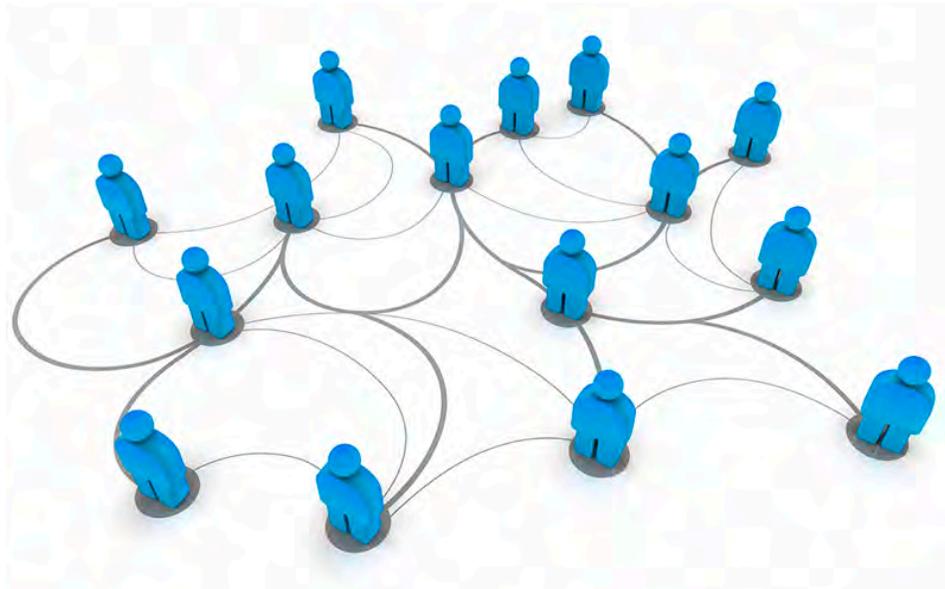
- Amplíe su membresía del ICOM para incluir la membresía del ICMS
- Preocupado por la seguridad de las personas, las colecciones y los activos en un entorno de museo



COMITÉ INTERNACIONAL PARA LA SEGURIDAD EN LOS MUSEOS (ICMS)

Distribución actual de los miembros del comité en América Latina y el Caribe

- 15 contactos ICMS en Latinoamérica
- 1 contacto ICMS en el Caribe



¡Estás invitado a unirte!

Sitio web: <http://network.icom.museum/icms>



@icom.icms
www.facebook.com/icom.icms



@icom_icms
www.twitter.com/icom_icms

**COMITÉS INTERNACIONALES ICOM
2020**

FÓRUM

ICOM GLASS

<http://glass.mini.icom.museum/>

M GLASS

ICOM
international committee
for museums
and collections of glass



ICOM GLASS

- Reúne curadores de museos y colecciones de **vidrio**, desde la antigüedad al momento contemporáneo
- Foro internacional de encuentro entre profesionales de museos, artistas, historiadores, arqueólogos, investigadores
- Encuentros anuales: conferencias y visitas a museos, colecciones, talleres, estudios de artistas, centros de producción de vidrio industrial
- Intercambiar información, experiencias y conocimientos de todo lo relacionado con la preservación del **Patrimonio del vidrio**, su historia, tecnología, ciencia y arte, y dar a conocer sus resultados
- *Reviews on Glass* <http://glass.mini.icom.museum/es/publicaciones-2/revista/>
- Asistir a los profesionales de museos en la tarea de poner en valor las colecciones de vidrio, para que sean accesibles al público



ICOM GLASS

Proyectos para 2021:

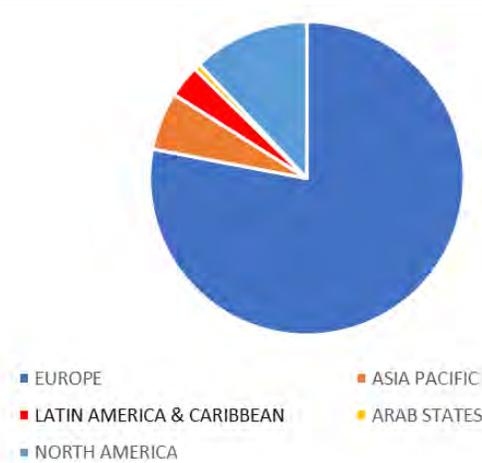
- Reunión Anual: *El fin de la producción de vidrio: ¿el comienzo de los museos?*
Desindustrialización y museos en áreas de producción de vidrio
 - Sur de Alemania: Coburg, Kleintettau, Lauscha, Waldsassen, Passau, Frauenau, Munich
 - Del 2 al 9 de mayo de 2021
- Reunión Conjunta ICOM Glass con AIHV - *Association Internationale pour l'Histoire du Verre*
 - Lisboa, Portugal
 - Del 13 al 17 de septiembre de 2021
- Colaboradores en la declaración de 2022 como Año Internacional del Vidrio por las Naciones Unidas



ICOM GLASS

- Miembros individuales de LAC: 5

- ✓ 3 Brasil
- ✓ 1 Guatemala
- ✓ 1 Perú



Miembros individuales de ICOM Glass en 2020: 152

Únete al **IGLASS** para hacer más grande y rica la familia del vidrio!

Si compartes nuestra pasión por el vidrio, ya sea histórico o contemporáneo, artístico, científico o popular, queremos oír tu voz 😊

**COMITÉS INTERNACIONALES ICOM
2020**

FÓRUM

ICAMT
***(Comité Internacional para Arquitectura
y Técnicas Museográficas)***

<http://icamt.mini.icom.museum/>

<https://www.linkedin.com/company/icamt/>

<https://www.facebook.com/groups/629771280506302/>



ICAMT (Comité Internacional para Arquitectura y Técnicas Museográficas)

Misión de ICAMT

- Apoyar los propósitos y objetivos del ICOM, en particular con referencia a todos los aspectos de la arquitectura y exhibiciones (permanentes y temporales) del museo como componente integral y de apoyo de la misión del museo.
- Contribuir al desarrollo e implementación del programa del ICOM.
- Formular y desarrollar un programa de actividades relacionadas con la arquitectura museística y las técnicas expositivas.
- Proporcionar un foro de comunicación, cooperación e intercambio de información entre museos, profesionales de museos y otros profesionales interesados en los objetivos de ICAMT.
- Brindar asesoramiento al ICOM sobre cuestiones relacionadas con la planificación, la arquitectura y la exposición de los museos, así como las estructuras históricas que representan varios patrimonios arquitectónicos utilizados como museos, y ser una fuente de experiencia profesional para ayudar en la implementación del programa del ICOM.
- Representar los intereses de los miembros de ICAMT dentro del ICOM; cooperar con los comités nacionales y las organizaciones regionales del ICOM y con los mandatos específicos de otros comités internacionales y con los intereses más amplios del ICOM.

COMITÉS INTERNACIONALES ICOM 2020

FÓRUM

ICAMT (Comité Internacional para Arquitectura y Técnicas Museográficas)



Estamos planeando organizar el Taller # 4 de ICAMT sobre Arquitectura y Técnicas de Museos en Brasil (Sao Paulo y Belo Horizonte) el próximo año (en 2021)

Taller #1

Lugar: Sao Paulo, Brasil

Fecha: 9-14 de octubre, 2016

- ✓ 120 Participantes (de 7 países)
- ✓ 23 Ponencias
- ✓ 5 visitas a museos
- ✓ Publicación – Reporte de taller



Taller #2

Lugar: Lisboa, Portugal

Fecha: 29-31 de enero, 2018

- ✓ 50 Participantes (de 47 países)
- ✓ 10 Ponencias
- ✓ 3 visitas a museos
- ✓ Publicación: v. 57 n. 13 (2019): Lisbon - ULHT

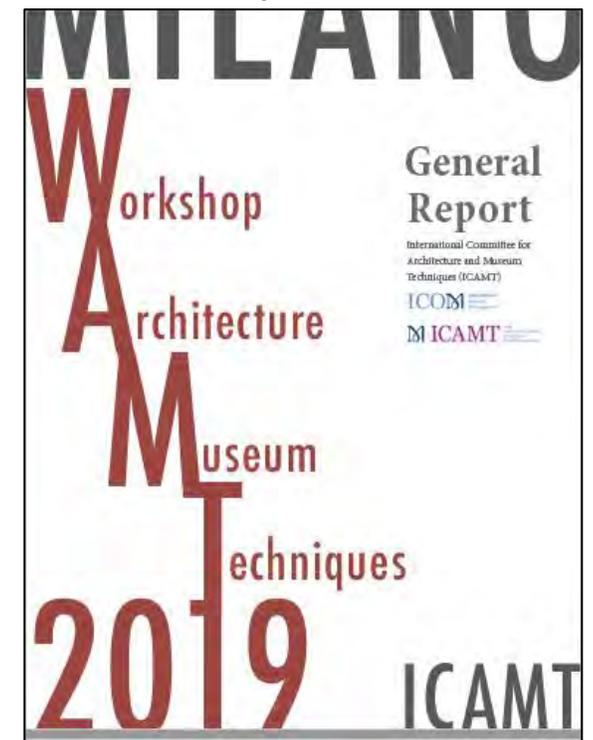


Workshop #3

Lugar: Milán, Italia

Fecha: 28 de enero al 1 de febrero, 2019

- ✓ 53 Participantes (de 12 países)
- ✓ 19 Ponencias
- ✓ 7 visitas a museos
- ✓ Publicación – Reporte de taller





ICAMT (Comité Internacional para Arquitectura y Técnicas Museográficas)

**Hoy ICAMT tiene 81 miembros en América Latina y el Caribe
(según la base de datos de miembros del ICOM)**

- **Si eres arquitecto que trabaja en proyectos de museos**
- **Si es diseñador de exposiciones y busca soluciones sostenibles para el diseño de exposiciones**
- **Si eres diseñador de iluminación, calefacción-ventilación o cualquier otro campo técnico**
- **Si eres museólogo y buscas todas las cuestiones técnicas necesarias para el correcto funcionamiento del museo**
- **Si es un conservador y está listo para investigar nuevas soluciones**
- **Si desea aprender y compartir soluciones sobre sostenibilidad para estrategias de museos y construcción ...**
- **¡Únete a ICAMT y síguenos!**

COMITÉS INTERNACIONALES ICOM 2020

FÓRUM

ICDAD — Comité Internacional para Museos de Artes Decorativas y de Diseño

Kai Lobjakas, Chair

Maria José Gaivão Tavares

Martina Pall

Mariàngels Fondevila

Anika Reineke

Melissa Rinne

Shoshana Resnikoff

Annamarie V. Sandecki

<https://icom-icdad.org>

icdad.secretariat@gmail.com

Facebook: @icdad.icom





. QUIÉNES SOMOS

EL ICDAD se dedica a las colecciones de artes decorativas y diseño conservadas en museos enciclopédicos, museos de artes decorativas y diseño y colecciones conservadas en casas y monumentos históricos. Creado en el año 2000 como resultado de la división del antiguo Comité Internacional de Artes Aplicadas (ICAA) en dos comités: ICDAD y DEMHIST. Se compone de más de **700** miembros (individuales e institucionales), instituciones museológicas de más de **60** países, así como archivos y universidades relacionados con los campos de las artes decorativas, el diseño y la museología. El ICDAD fomenta diferentes temáticas de las artes decorativas, la historia del diseño y la cultura material como el diseño de productos, experiencias, relatos e historias, restauración, conservación y exhibición, autores y técnicas, preservación para el futuro y educación.

. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y PRIORIDADES

- Formular y llevar a cabo programas de actividades relacionadas con nuestro ámbito temático y contribuir a su investigación y su difusión.
- Ser más interactivos y ofrecer oportunidades para nuestros miembros. Mantener la comunidad ICDAD actualizada sobre las actividades de sus miembros por correo electrónico, sitio web y redes sociales.
- Cooperar con los comités nacionales, internacionales, organizaciones regionales del ICOM y organizaciones afiliadas para poder ensanchar el radio de acción.
- Promover la diversidad e inclusión en los campos de las artes decorativas, la historia del diseño y la cultura material.



.CONFERENCIA REVIVALS LISBOA 2021

La conferencia "Revivals" y la reunión anual del ICDAD, planificada para octubre de 2020 en el Palácio Nacional d'Ajuda de Lisboa, se pospuso por el Covid-19. ICDAD organizó una conferencia Virtual: "Joyas Ocultas." Deseamos organizar "Revivals" en otoño y por ello lanzaremos un nuevo CFP. Alentamos propuestas que incluyan desde los estilos del Renacimiento asiático, europeo o norteamericano y sudamericano. También incluimos los estilos de diseño retro de los siglos XX y XXI. En el marco de esta conferencia se visitaran museos, talleres y colecciones de Lisboa, Coimbra y Porto.

. CONFERENCIA ONLINE 2021

Para esta primavera prevemos una conferencia online que nos permita promover el intercambio de conocimientos y el diálogo entre los profesionales de los museos de diferentes países. No descartamos que ICDAD organice otra conferencia online y su Asamblea General en caso que el encuentro en Lisboa no sea posible.

. ICDAD- BECAS

Apoyamos las actividades de nuestros miembros con cantidades de 500 o 1000 €, p. ej. Conferencias, seminarios, publicaciones y actividades de investigación, actividades para miembros jóvenes y acciones de fomento intercambio con países emergentes, cooperación con otros comités del ICOM y / o regionales Alianzas.



. ICDAD: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Contamos con cerca de **20** miembros la mitad de los cuales son del Brasil. A diferencia de nuestros numerosos miembros institucionales en Europa, no se contabilizan miembros institucionales.

. POR QUÉ UNIRME O PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES DEL ICDAD?

- Porque es un fórum de comunicación e intercambio para los profesionales de diferentes países y en estos momentos de crisis puede ser un lugar de encuentro y apoyo.
- Porque participando de sus actividades puede enriquecer su vida profesional y explorar maneras de repensar las artes decorativas.
- Porque el ICDAD puede ser una ventana de oportunidad para dar a conocer los proyectos de su Museo.
- Porque juntos contribuiremos a la promoción de la diversidad e inclusión necesarias en los campos de las artes decorativas, la historia del diseño y la cultura material.

**COMITÉS INTERNACIONALES ICOM
2020**

FÓRUM

***ICFA Comité Internacional de
Museos y Colecciones de
Bellas Artes***

M
ICFA

<http://icfa.mini.icom.museum/>

www.facebook.com/ICFA



ICFA Comité Internacional de Museos y Colecciones de Bellas Artes

- ICFA es el Comité Internacional de Museos y Colecciones de Bellas Artes de todos los siglos y todos los continentes.
- ICFA proporciona una plataforma para intercambiar opiniones y elaborar planes estratégicos sobre Bellas Artes y su presentación, promoción, investigación y aprendizaje mutuo.
- Los miembros de ICFA discuten consecuentemente los desarrollos recientes y tienen la oportunidad de iniciar estrategias que desarrollarán la función y apariencia futuras de ICFA dentro de los grupos de trabajo.



ICFA Comité Internacional de Museos y Colecciones de Bellas Artes

- ICFA está a punto de explorar la comprensión específica de las "Bellas Artes" en todo el mundo.
- La presentación de Bellas Artes - Occidental y Asiática - fue nuestro tema durante la Conferencia General en Kioto, Japón 2019.
- Esquemas futuros:
 - Para 2021 estamos planeando *Bellas Artes sin Límites Culturales: Investigación, Exhibición, Percepción* en el Museo de Bellas Artes de Virginia, Richmond, VA, EE. UU.: Bellas Artes de todo el mundo se exhiben para una audiencia diversa. Participa y contribuye.



ICFA Comité Internacional de Museos y Colecciones de Bellas Artes

- Únase para representar las tradiciones de Bellas Artes de América Latina y los desafíos contemporáneos. Contribuya y comparta sus experiencias de Bellas Artes, Museos, Colecciones, Exposiciones, Acopios... con colegas de todos los continentes.
- Desarrolle la sección latinoamericana dentro de ICFA y comparta información con expertos de todo el mundo.



Comité Internacional de Museos Literarios y de Compositores

Fredrikke Hegnar von Ubisch. Noruega. Presidenta. + 47 66 79 00 11

E-mail: fredrikke@askermuseum.no

Dimitry Bak. Russia. Secretary. + 79253455350

E-mail: pr@goslitmuz.ru

<http://network.icom.museum/iclm/>

Facebook: ICLCM



Comité Internacional de Museos Literarios y de Compositores

El principal objetivo del ICLCM es desarrollar todas las formas de actividades específicas a los museos de literatura y museos de compositores como la investigación, las exposiciones y la educación. Los miembros del comité son conservadores de museos de historia literaria, de museos dedicados a la biografía de escritores y de museos sobre compositores. Una vez al año los miembros reciben un boletín y participan en las reuniones anuales así como en las actividades de los dos grupos de trabajo.



Comité Internacional de Museos Literarios y de Compositores

Nuestro tema a tratar durante 2021 será sobre Dante Alighieri (1262 – 1321) y cómo su obra clásica “Divina Comedia” sigue inspirando en diferentes aspectos en todo el mundo.

MUY BIENVENIDO A SER MIEMBRO DE

M ICLCM

ICOM
international
committee for
literary and composers'
museums



M ICLCM

ICOM
international
committee for
literary and composers'
museums

Comité Internacional de Museos Literarios y de Compositores

Tenemos 35 miembros, la mayoría de Europa. Representamos museos dedicados a autores y compositores. Entre los más famosos están Henrik Ibsen, Andreas Strindberg, Ludvig Holberg, Lev Tolstoj, A. Pusjkin, Tchaikovsky y Edvard Grieg.

Ser miembro del comité significa una excelente posibilidad de conocer otras culturas. De esa manera además entendremos mejor la nuestra.

**COMITÉS INTERNACIONALES ICOM
2020**

FÓRUM

***COMITÉ INTERNACIONAL PARA
MUSEOS Y COLECCIONES DE
ETNOGRAFÍA (ICME)***

Contacto: ralf.ceplak@etno-muzej.si
<http://icme.mini.icom.museum/>

Facebook: [@icme](https://www.facebook.com/icme)

Instagram: [@icom_icme](https://www.instagram.com/icom_icme)

Twitter: [@icom_icme](https://twitter.com/icom_icme)





COMITÉ INTERNACIONAL PARA MUSEOS Y COLECCIONES DE ETNOGRAFÍA (ICME)

- ICME es el comité internacional del Consejo Internacional de Museos (ICOM) dedicado a los museos etnográficos y a las colecciones de culturas y sociedades locales, nacionales y/o globales. Desde su creación en 1946, el ICME se preocupa por los desafíos que enfrentan los museos y colecciones etnográficas en un mundo cambiante, al tiempo que representa a las personas y sus culturas. Las colecciones etnográficas se encuentran en todo tipo de museos: etnografía, arte, folk, historia, historia natural.
- ICME se dedica a promover y salvaguardar los derechos humanos de todos los pueblos del mundo, sus culturas, sociedades y entornos, así como el patrimonio material e inmaterial que se guarda en los museos. Dado que ICME ve las identidades como dinámicas, fluidas y múltiples, en lugar de esencialistas y fijas, está comprometido con la recopilación contemporánea y la acción colaborativa, junto con diversas comunidades de patrimonio mundial. ICME reconoce las historias coloniales y los legados racistas y sexistas, que sustentan muchas de nuestras colecciones etnográficas tradicionales, y se compromete de manera proactiva con colegas de todo el mundo, para progresar en el entendimiento intercultural entre las audiencias de los museos, en contraposición a los prejuicios y estereotipos.



***COMITÉ INTERNACIONAL PARA MUSEOS Y
COLECCIONES DE ETNOGRAFÍA (ICME)***

- Conferencia conjunta ICME, INTERCOM e ICOM Azerbaiyán 2021
**Transformando las políticas de coleccionismo en los museos: la
necesidad de liderazgo y responsabilidad social / Octubre de 2021.**
- **ICME Boletín informativo / 3 veces al año**



COMITÉ INTERNACIONAL PARA MUSEOS Y COLECCIONES DE ETNOGRAFÍA (ICME)

1) Distribución actual / actualizada de los miembros del comité en América Latina y el Caribe:

AMERICA LATINA

Individual members 2019

PERU – 1, ARGENTINA – 2, BRASIL – 6,
CHILE – 2, COLOMBIA – 1, VENEZUELA – 1

Individual members 2020

BRAZIL – 1, COLOMBIA – 2, VENEZUELA – 1

Institutional members 2019

COLOMBIA – 1, BRASIL – 1

Institutional members 2020

COLOMBIA – 1

CARIBE

Individual members 2019

CUBA 1

Individual members 2020

CUBA 1

2) *¿Por qué debería unirme o participar en las actividades de este comité?*

Como miembro de ICME, serás parte de la comunidad de museos etnográficos.

Además, ICME ayudará al crecimiento de su organización porque este comité es la plataforma donde se pueden construir alianzas y redes con organizaciones de naturaleza similar e iniciar un trabajo conjunto en el futuro.

COMITÉS INTERNACIONALES DEL ICOM 2020

FORUM

ICMEMO

***Comité Internacional de Museos
Conmemorativos en Memoria de las
Víctimas de Crímenes Públicos***

Website: icmemo.mini.icom.museum/

Facebook: www.facebook.com/ICMEMO/

Email: icmemo.secretariat@gmail.com

M ICMEMO





ICMEMO - Comité Internacional de Museos Conmemorativos en Memoria de las Víctimas de Crímenes Públicos

ICMEMO es uno de los 30 comités internacionales del ICOM. Los comités son grupos de expertos mundiales sobre museos y cuestiones de patrimonio. Definen los estándares para los profesionales de los museos, comparten información científica, establecen asociaciones con otras organizaciones y desarrollan recomendaciones para los miembros del ICOM.

La misión de ICMEMO es conmemorar a las víctimas de crímenes de Estado, transmitiendo información sobre eventos pasados de una manera que mantenga la perspectiva histórica y al mismo tiempo establezca fuertes vínculos con el presente.

En ICMEMO, nuestro objetivo es fomentar una memoria responsable de la historia y una mayor cooperación cultural a través de la educación en la búsqueda de la paz.



ICMEMO - Comité Internacional de Museos Conmemorativos en Memoria de las Víctimas de Crímenes Públicos

ICMEMO fue uno de los primeros comités del ICOM en iniciar una serie de seminarios web que abordaban los desafíos de la pandemia para nuestra comunidad de museos. Nos enfocamos en nuevas estrategias y soluciones creativas sin perder de vista el desarrollo de problemas sociales desde la perspectiva de la historia reciente y pasada. La serie de seminarios web continuará durante el 2021.

La Conferencia de la ICMEMO 2021 se llevará a cabo en Ereván con el tema: “Cómo los museos conmemorativos abordan los problemas de desplazamiento, refugiados y educación sobre la prevención del genocidio”.

La conferencia examinará el papel de los museos y los sitios conmemorativos en la educación sobre la prevención del genocidio y la identificación de las señales de advertencia de la posible violencia contra las poblaciones vulnerables, además de abordar la negación.

Para participar en nuestras actividades, siga nuestro sitio web y las redes sociales.

Los miembros de ICMEMO reciben comunicaciones y boletines informativos periódicos.



ICMEMO - Comité Internacional de Museos Conmemorativos en Memoria de las Víctimas de Crímenes Públicos

ICMEMO tiene una fuerte presencia en América Latina y el Caribe, con más de 40 miembros individuales y ocho miembros institucionales de: Colombia, Ecuador, México, Chile, Brasil, República Dominicana y El Salvador.

Somos una comunidad acogedora de colegas y profesionales que comparten habilidades, abordan desafíos e intercambian ideas. Usamos nuestras diversas experiencias para informar, asesorar y ayudar, ¡y escuchamos! ICMEMO ofrece una reunión anual estimulante, así como reuniones de Zoom más regulares este año, y avisos oportunos sobre las novedades en el campo.



ICMEMO- EUROM – European Observatory on Memories

Tanto ICMEMO como EUROM abogamos por una multiplicidad de memorias. Y por el concepto de patrimonio memorial en los términos de memoria universal, cultural y los centros y espacios o museos memoriales, que tanto interpelan a nuestras sociedades hoy en día.

El Observatorio Europeo de Memorias (EUROM) como director y miembro fundador del ICMEMO, también trabajamos de una forma transnacional con organizaciones comprometidas con la investigación y promoción de políticas de memoria e iniciativas conmemorativas. Su principal objetivo es fomentar la memoria y la ciudadanía desde la diversidad y la pluralidad.



ICMEMO-EUROM

OBJETIVOS:

- Identificar y analizar procesos conmemorativos desde la perspectiva de académicos, profesionales y organizaciones de la sociedad civil.
- Defender y promover el concepto de patrimonio memorial ligado a las instituciones, museos y entidades que trabajan en el marco de las políticas de memoria.
- Promover el debate sobre una política representativa de memoria transnacional
- Defender el patrimonio memorial como uno de los legados colectivos que apuntala nuestras democracias y libertades contemporáneas.
- Abordar la complejidad de la memoria en el siglo XXI sin complejos ni presiones políticas
- Contribuir a la socialización de las políticas de memoria y las iniciativas conmemorativas.
- Lanzar proyectos y actividades conjuntas con la participación de instituciones, museos, universidades y organizaciones de la sociedad civil
- Promover una conexión real entre socios de diferentes países europeos, así como de otros continentes.

2020
ICOM INTERNATIONAL COMMITTEES

FORUM

**Comité Internacional de Museos y
Colecciones de Armas y Historia
Militar**

sitio web: icomam.mini.icom.museum

Presidente: Paul van Brakel (Países Bajos),
p.vanbrakel@nmm.nl

Secretario: Andreja Rihter (Eslovenia),
Andreja.rihter@guest.arnes.si





Misión*:

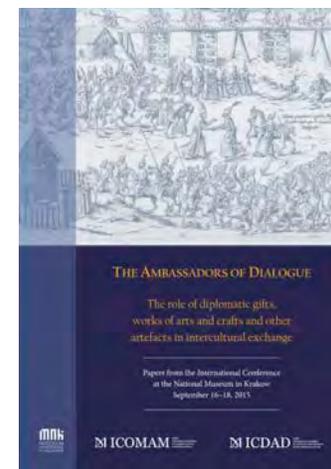
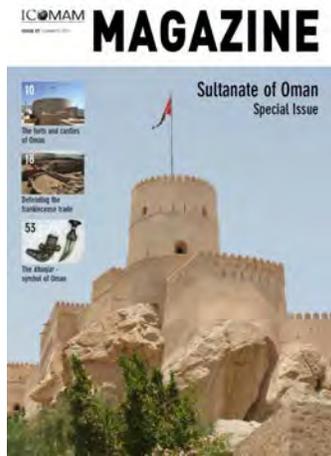
El ICOMAM es un canal de comunicación entre sus miembros con intereses profesionales similares. El ICOMAM promueve la preservación, conservación, colección, estudio, exhibición, interpretación y comprensión de armas y armaduras en el sentido más amplio, incluyendo artillería, municiones y accesorios y todos los demás objetos y aspectos de la historia y la cultura militar, naval y aérea, así como tecnología, uniformes, accoutrements, equipos, insignias, medallas, banderas y fortificaciones y todos los demás aspectos del uso de armamento y blindaje en la sociedad en gran parte que comprenden su puesta en servicio, fabricación, diseño y decoración. El ICOMAM se ocupa del avance del conocimiento en sus ámbitos de interés

Los objetivos y metas del ICOMAM*:

- Apoyar los objetivos del ICOM, en particular en el ámbito de interés del ICOMAM
- Contribuir al desarrollo e implementación del programa y Plan Estratégico del ICOM
- Proporcionar asesoramiento al ICOM sobre museos y colecciones de armas e historia militar, y ser una fuente de experiencia profesional en la implementación del programa del ICOM
- Proporcionar un foro de comunicación, cooperación e intercambio de información entre museos, trabajadores profesionales de museos, universidades, programas de formación museística y otros comités y organizaciones del ICOM, relacionados con temas específicos del ICOMAM
- Representar y defender los intereses de los miembros del ICOMAM en el nivel nacional e internacional;
- Acciones de apoyo en beneficio de sus miembros relacionadas con el ámbito de interés del ICOMAM
- Formular y llevar a cabo un programa de una variedad de actividades relacionadas con nuestro campo de interés y en línea con el programa trienal del ICOM, por ejemplo:
 - Organizar conferencias, simposios, talleres y reuniones
 - producir y promover publicaciones y documentos en formato impreso o electrónico
 - mantener informados a sus miembros a través de un boletín informativo y a través de un sitio web

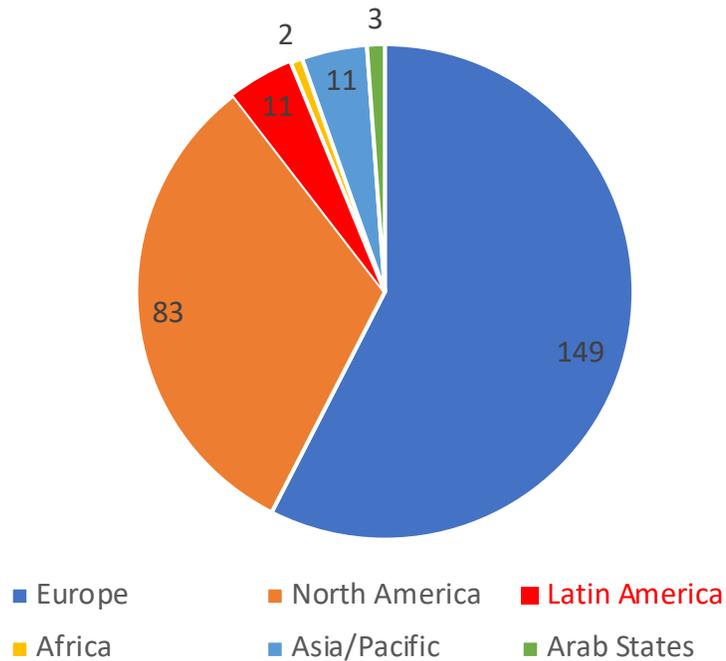
Actividades 2021

- Conferencia anual en Toledo (España). 17 -21 de mayo de 2021 (con reserva), lugar de eventos Museo del Ejército. Sitio web especial para esta conferencia: https://ejercito.defensa.gob.es/eventos/icomam_toledo_2021/ (o enlace a través de nuestro sitio web). Aquí encontrará información práctica y solicitud para presentación. En esta conferencia habrá la Reunion General anualmente.
- La conferencia será seguida por una excursión. Para 2021 se realiza un tour de dos días a Segovia (20 de mayo) y Ávila (21 de mayo)
- El ICOMAM ofrece apoyo financiero a jóvenes profesionales del museo (- 35 años) para asistir al congreso anual del ICOMAM, en memoria del fallecido ex presidente Piet De Gryse (Piet de Gryze Memorial Bursary).
- Publicación de las ICOMAMMagazines dos veces al año. Se invita a todos los miembros a contribuir a la revista. Artículos sobre investigaciones, exposiciones, publicaciones de libros, preservación, etc.
- Informe de conferencia/presentaciones: de todas las presentaciones se emitirá una publicación (desde 2019 en formato digital). Estamos trabajando en hacer que todas las publicaciones de conferencia sean digitales: de 1957 a 2019 (nota: el predecesor ICOMAM fue nombrado IAMAM)
- Apoyar publicaciones en cooperación con académicos. Proyecto en 2021: el Dr. Robert Elgood (Reino Unido) está trabajando en **THE ICOMAM GLOSSARY OF ISLAMIC AND INDIAN ARMS TERMINOLOGY**. El trabajo estará dedicado al ICOMAM en cooperación con los miembros institucionales.
- Una revisión periódica de "lo que hay en Internet": asuntos de actualidad, publicaciones, reseñas, etc. de The Basiliscoe Mercury, El boletín de Internet para la comunidad de armas y armaduras (A través de nuestro sitio web)

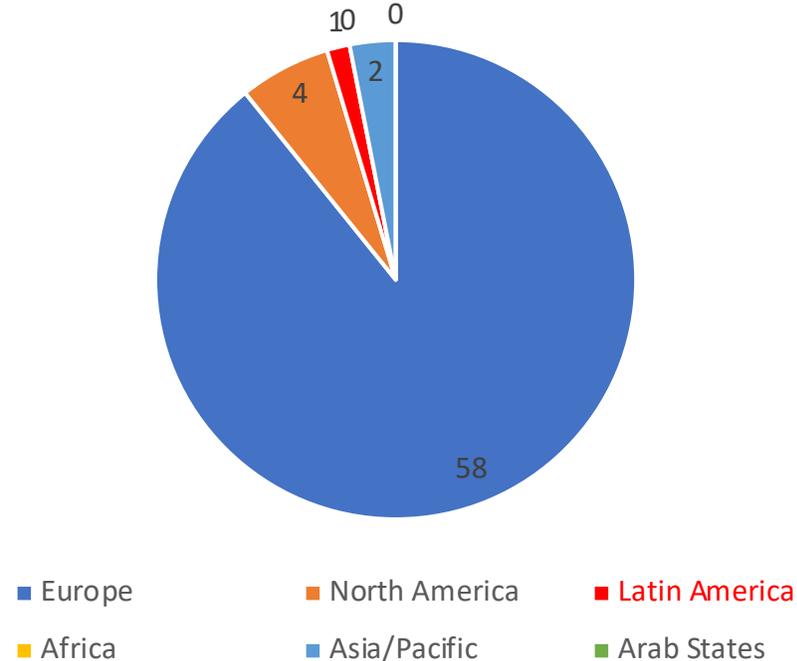




Provenencia Miembros Individuales



Provenencia Miembros Institucionales



¡Es obvio que el ICOMAM está ansioso por recibir nuevos miembros de la región latinoamericana!

¿Por qué debería unirme o participar en las actividades del ICOMAM?:

- Encontrarse con profesionales de museos de todo el mundo en el campo de las armas y la historia militar
- Encuentra apoyo e inspiración sobre la conservación/preservación y presentaciones/exhibiciones en este campo específico (que no es siempre fácil)
- Buscar apoyo en cuestiones de legislación (el campo del ICOMAM conoce reglamentos específicos en diferentes países sobre armas antiguas)
- Encuentre un canal de comunicación: presente y discuta publicaciones, intercambiar resultados de investigación, lectura de pares, etc.
- Ceder a tu curiosidad: mira cómo otros resuelven sus problemas y... no se sientan solos en dificultades!
- Participar: por hacer una buena representación de la región latinoamericana

¡Esperamos conocerlo como nuevo miembro en nuestras conferencias o de otra manera!

COMITÉS INTERNACIONALES ICOM 2020

FÓRUM

COMITÉ INTERNACIONAL PARA LOS MUSEOS REGIONALES/ ICR

<http://network.icom.museum/icr>

irena.zmuc@mgml.si, Chair

huanglei97@aliyun.com, Secretary

noga.raved@gmail.com, Treasurer



COMITÉ INTERNACIONAL PARA LOS MUSEOS REGIONALES/ ICR

- DESCRIPCIÓN: Los museos regionales se encuentran entre los más numerosos del mundo. Los miembros de ICR representan museos grandes y pequeños de un amplio alcance temático. Una conferencia anual que se lleva a cabo en diferentes países, con presentaciones y talleres, brinda la oportunidad de aprender de los museos locales.
- MISIÓN: ICR es un comité internacional del ICOM que fomenta el desarrollo de museos regionales en beneficio de sus comunidades, proporcionando un foro de comunicación, cooperación e intercambio de información entre curadores, museos y otras organizaciones.
- VISION: Una sociedad democrática donde los museos sean foros de entendimiento humano, mediante el uso responsable del patrimonio natural y cultural, presente y futuro, tangible e intangible.
- OBJETIVOS: patrimonio, comunidad, comunicación, presentaciones, talleres, identidad, cooperación, pasado, presente, futuro ...



COMITÉ INTERNACIONAL PARA LOS MUSEOS REGIONALES/ ICR

- Conferencia anual de ICR, septiembre de 2021 en Rumania
- Webinar: ¿Cómo abordan los museos regionales la crisis?
Situación un año después
- Edición de publicaciones de ICR
- Cooperación en el proyecto especial con The Museum Lab con el objetivo de alentar y apoyar a los museos pequeños y medianos gravemente afectados por la pandemia
- Animamos a los colegas de la comunidad del ICOM a que se pongan en contacto con los funcionarios del ICR para colaborar



COMITÉ INTERNACIONAL PARA LOS MUSEOS REGIONALES/ ICR

- Los miembros activos de ICR provienen de México, Brasil, Chile y Argentina
- Los museos regionales tratan de explicar su propia historia y entorno regionales. Al hacerlo, cumplen una función cada vez más importante en este mundo donde tantas cosas conspiran para hacer que la gente se sienta pequeña y desarraigada. Los museos regionales van en sentido contrario, afirmando la riqueza de nuestra variedad y el valor de la vida y el corazón humano.
- En la Conferencia Anual de ICR en Kioto 2019, el interés por los museos regionales quedó claramente demostrado por un gran número de participantes de todo el mundo.

COMITÉS INTERNACIONALES ICOM 2020

FÓRUM

ICOM Comité Internacional para la Formación del Personal (ICOM-ICTOP)

- **ICTOP Web:** <http://ictop.org/>
- **FB grupo público:** International Committee for Training of Museum Personnel-ICOM (3.6+K miembros)
- **E-mail:** leena.tokila@museoliitto.fi; dbabic@ffzg.hr
-

M ICTOP ICOM
international committee
for the training
of personnel

M
ICTOP



ICOM - Comité Internacional para la Formación del Personal (ICOM-ICTOP)

El Comité Internacional para la Formación del Personal (ICTOP) fue fundado en 1968. Sin embargo, la actividad de formación para profesionales de museos ya ha sido una actividad principal del ICOM desde sus inicios en 1946... y todavía continúa hoy

- La misión de Ictop es **fomentar y promover programas de formación** a nivel universitario **en todas las regiones del mundo**. Además y igualmente importante para nuestro trabajo, **apoyamos programas de formación para todos los trabajadores de los museos, como parte de una educación permanente y desarrollo profesional**, por iniciativa de asociaciones, instituciones o cualquier otra agencia educativa.
- En cooperación con otros comités nacionales e internacionales, el **ICTOP desarrolla estándares profesionales que prepararán a los trabajadores de los museos para los futuros desafíos institucionales**. El ICTOP apoya la idea de que la educación y la formación son la condición previa de las buenas prácticas y las orientaciones profesionales de nuestro sector.



ICOM - Comité Internacional para la Formación del Personal (ICOM-ICTOP)

- cooperación con el ICOM-UMAC: **“Professionalising museum work in higher education: a global approach”** = libro electrónico se publicará en 2021.
- Congreso Anual = octubre 2021 (Armenia?)
- Routledge (con ICOM) **‘Museum Management’** libro co-editado por D. Babic, vicepresidente de ICTOP. Publicación planeada para el inicio de 2021.
- **“Museum professions - a global frame of reference”** = un proyecto inicial (che sta iniziando) sobre la profesión de los museos en todo el mundo, y las competencias necesarias para ello
- Colaboración con ICOMOS (ICOMOS - ICIP) = coordinación de acciones conjuntas en el ámbito de la formación en interpretación museo / patrimonio

Todos los miembros del ICOM están invitados a unirse o participar ... no solo los miembros del ICTOP



ICOM - Comité Internacional para la Formación del Personal (ICOM-ICTOP)

- ICTOP está demasiado presente en América Latina y el Caribe. Nuestra Secretaria (Ruth Linton) reside en Barbados. En el pasado teníamos miembros de la Junta de América Latina (que, lamentablemente, no es el caso ahora), pero lo estamos buscando... la asamblea general será en Praga. Esto sucederá pronto en 2022! Podríamos hacer que ICTOP sea aún mejor y más relevante, todos juntos.
- (por último) ¿Por qué debería alguien unirse o participar en las actividades del ICOM-ICTOP?

Simplemente porque cuenta y hace un cambio. No de la noche a la mañana, pero la formación es la única forma de obtener una profesión / estatus profesional. La formación es la única forma de avanzar en la profesión. La formación es la única forma de ser relevante dentro de los entornos cambiantes. Los profesionales del campo de la educación y la formación, pueden encontrar en el ICTOP un lugar donde compartir / discutir su papel específico para los museos ... Año 2020. Lo demostró más que nunca, sin importar que todos estemos buscando el 2021.... pero la capacitación seguirá siendo relevante en él también, y más adelante.

**COMITÉS INTERNACIONALES ICOM
2020**

FÓRUM

***INTERCOM
COMITÉ INTERNACIONAL
DE GERENCIA DE MUSEOS***

Website: <http://intercom.mini.icom.museum/>

Twitter: https://twitter.com/intercom_icom

Contact email: goranka.horjan@gmail.com



INTERCOM – ¿QUIENES SOMOS?

- INTERCOM se trata de ideas, cuestiones y prácticas sobre la gestión y el liderazgo de museos.
- **MISIÓN** - Los intereses de INTERCOM incluyen, pero no se limitan a: la gobernanza; la práctica y teoría de gestión sin fines de lucro; derecho internacional en lo que respecta a los museos; gestión de recursos humanos y financieros; gestión de la reputación y financiación de los museos.
- **OBJETIVOS** - INTERCOM proporciona cuatro vehículos principales para la exploración y el intercambio de ideas y prácticas: una reunión anual para sus miembros; actualizaciones periódicas de información por correo electrónico y sitio web; actividades y proyectos de investigación para cumplir su misión. El cuarto vehículo, aunque más informal, es una red de profesionales que participan activamente en la gestión de museos e instituciones culturales con el fin de intercambiar información y ideas de manera informal.



INTERCOM

ACTIVIDADES ACTUALES Y ACTIVIDADES POR 2021

- **INVESTIGACIÓN GLOBAL DEL LIDERAZGO EN MUSEOS**

Hay muchos estudios occidentales sobre el liderazgo en los museos, pero no hay una imagen global del liderazgo en los museos que capture las diferencias en los contextos culturales y políticos.

En primer lugar, INTERCOM va a enviar una encuesta a los principales líderes de los museos ICOM. Buscamos ayuda para distribuirla a través de la membresía de ICOM LAC y los comités internacionales. Los resultados de la investigación serán publicados durante la Conferencia General del ICOM en Praga 2022. Como resultado de la encuesta, desarrollaremos recursos de liderazgo para los líderes de los museos.

- **GESTIÓN Y LIDERAZGO EN MÚLTIPLES DESASTRES**

Organizamos y participamos en seminarios web sobre soluciones prácticas del desarrollo de la resiliencia de los museos ante desastres; la gestión de riesgos y cómo responder a los desafíos.

INTERCOM MEMBRESÍA EN AMÉRICA LATINA

PROPONEMOS A LOS MIEMBROS DE ICOM LAC, A COLABORAR CON NOSOTROS EN EL PROYECTO DE LIDERAZGO.

Ayúdanos a distribuir la encuesta y analizar los resultados para que todos podamos entender cómo apoyar el liderazgo mundial de los museos en estos tiempos de crisis. El proyecto tiene dos partes:

Parte 1: El estudio global del liderazgo que además, destacará cómo la crisis de Covid afectará el liderazgo de museos. Los resultados contribuirán a la Parte 2 del proyecto.

Parte 2. Basado en los resultados de la encuesta en todas las regiones del mundo, INTERCOM dirigirá el desarrollo de una plataforma de recursos y modelos de liderazgo que son culturalmente relevantes.

La membresía latinoamericana de INTERCOM está muy baja:

Argentina - 3; Brasil - 14; Colombia - 3; Costa Rica - 1; Cuba - 1; República Dominicana - 3; Guatemala: 2; México - 5; Panamá - 1; Perú - 1; Uruguay - 1; Venezuela - 1.

¡Tenemos 630 miembros de los cuales solo 36 son de América Latina!

Escribimos personalmente a nuestros miembros y muchos no respondieron. ¿Quizás no tenemos correos electrónicos actualizados? Le pedimos amablemente ayuda y nos gustaría alentar su participación.

Los contactos están en nuestro sitio web y mi correo electrónico es: goranka.horjan@gmail.com

COMITÉS INTERNACIONALES ICOM 2020

FÓRUM

ICOM NATHIST – Comité Internacional para los Museos y las Colecciones de Ciencias Naturales

Email: hsfang@ntm.gov.tw, musdorit@012.net.il

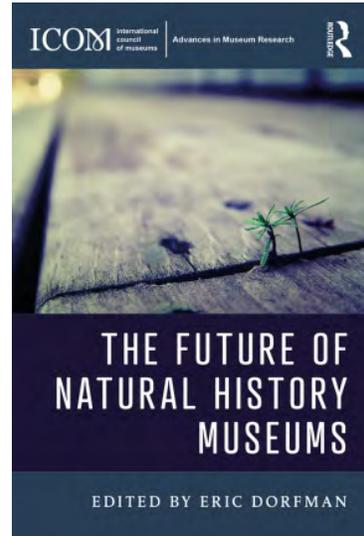
<https://icomnathist.com/>

<https://www.facebook.com/NathistICOM>



ICOM NATHIST

- NATHIST apoya la recolección, preservación, investigación e interpretación de diversas colecciones biológicas, paleontológicas y geológicas, el estudio científico del patrimonio natural mundial y los entornos naturales.
- NATHIST ofrece un punto de contacto y un foro para la interacción profesional de todos los que trabajan en museos centrados en la naturaleza y la ciencia, así como los que trabajan en instituciones con temática parecidas.
- Our activities: Meetings, Standards, Publications, Working groups, Special projects, News and opinions.
- Nuestras actividades: reuniones, normas, publicaciones, grupos de trabajo, proyectos especiales, noticias y opiniones.





ICOM NATHIST

Grupo de trabajo: Antropoceno

	INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS COMMITTEE ON MUSEUMS AND COLLECTIONS OF NATURAL HISTORY WORKING GROUP ON THE ANTHROPOCENE
INITIAL REPORT: DRAFT	
Emlyn Koster, PhD Working Group Chair Director, North Carolina Museum of Natural Sciences emlyn.koster@naturalsciences.org	
February 20, 2018	
CONTENTS	PAGE
Preface	2
Background	2
Approach	2
Evolving Ethos	3
Introduction	3
Society and Environment	3
Great Acceleration and Anthropocene	6
Nature and Science Museums	7
Working Group	11
Logic Flow	11
Progress Toolkit	11
Proposed Next Steps	12
Appendices	
A. Material and participants at the first meeting	6pp.
B. Declarations by the natural history museum sector	7pp.
C. Declarations by the science center sector	11 pp.
D. UNESCO recommendations concerning the protection and promotion of museums and collections, their diversity and their role in society	8pp.



Dr. Nicolas Kramar, director

Día mundial de la tierra

El programa Horizonte 2020 ha servido para poner en marcha muchos proyectos en los que se incluyen los proyectos de sostenibilidad. El 22 de abril de 2020 se celebró el 50 aniversario del Día de la Tierra y teníamos previsto un proyecto especial, pero debido a la situación de la covid-19 el proyecto se publicará en 2021.



ICOM NATHIST 2021 Conferencia en Ljubljana, Slovenia.

Será organizada por Prirodoslovni muzej Slovenije (Museo Esloveno de Historia Natural) en Ljubljana, Slovenia, del 13 – 16 de septiembre de 2021.

LAS COLECCIONES HISTÓRICAS DE HISTORIA NATURAL COMO UN RETO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LOS PROGRAMAS PÚBLICOS.

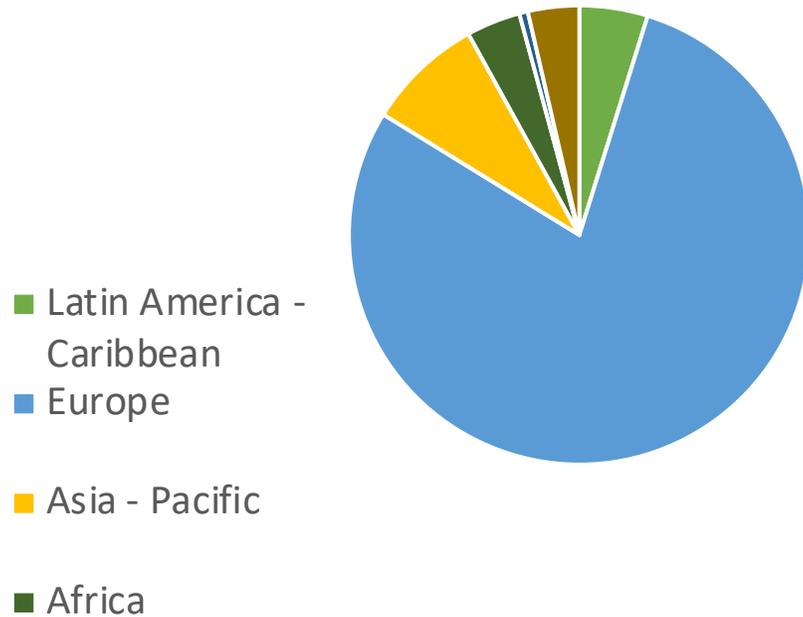




ICOM NATHIST

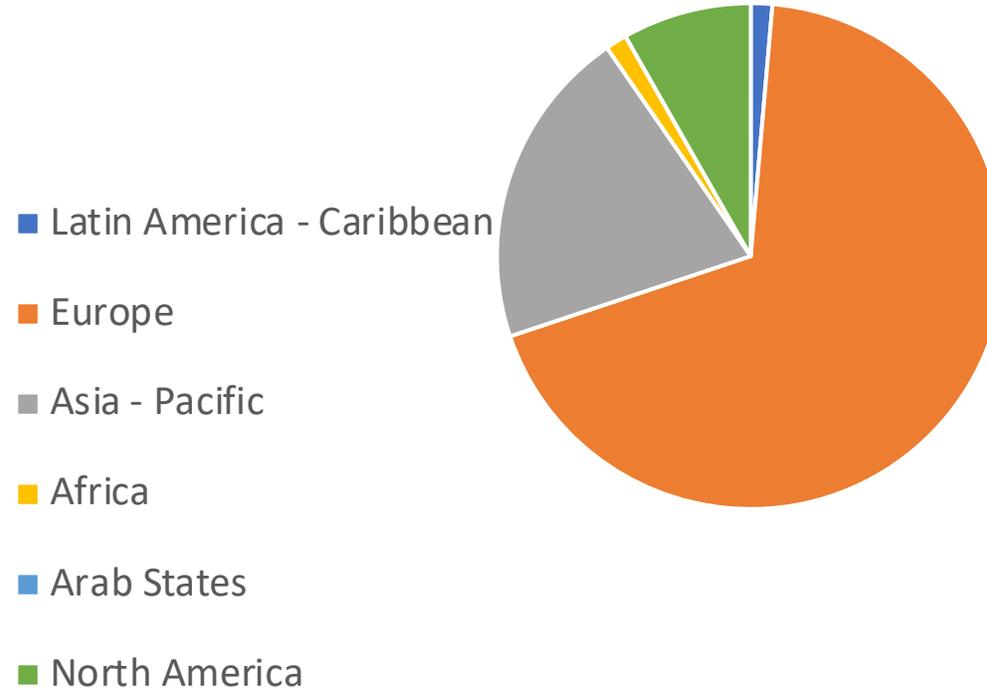
Miembros (información actualizada hasta el 2019)

Individuales



Argentina, Brasil, Chile,
República Dominicana,
México, Paraguay

Institucionales



COMITÉS INTERNACIONALES ICOM 2020

FÓRUM



<http://camoc.mini.icom.museum/>

<https://www.facebook.com/museumsofcities/>

@insta_camoc

secretary.camoc.icom@gmail.com





COMITÉ INTERNACIONAL PARA LAS COLECCIONES Y ACTIVIDADES DE LOS MUSEOS DE LAS CIUDADES

CAMOC se constituyó en Moscú en abril de 2005. Es una de varias organizaciones internacionales que se ocupan de las ciudades y la vida urbana.

- El Comité refleja el creciente enfoque mundial en las ciudades: su importancia económica, su espectacular crecimiento y los problemas y posibilidades que presentan. Los museos sobre ciudades necesitan interpretar y explicar la sociedad urbana y los procesos de cambio que operan en ella.
- **Objetivos:** apoyar y alentar a los museos de las ciudades a establecer y conservar sus colecciones culturalmente complejas, y presentarlas de manera que contribuyan a la identidad de la ciudad y su futuro.



COMITÉ INTERNACIONAL PARA LAS COLECCIONES Y ACTIVIDADES DE LOS MUSEOS DE LAS CIUDADES

Conferencias AGENDA 2021

CAMOC KRAKOW 2020/2021

CAMOC BARCELONA 2021

Proyecto en curso

- Proyecto especial-Proyecto de Cartografía Global de los Museos de la Ciudad (2020-2023)

Publicaciones

- CAMOC Museums of Cities Review Abril/Octubre 2021

#Convocamos a todos los miembros de ICOM a conectarse con nosotros para participar de las conferencias, seminarios y talleres en diferentes ciudades, y sumarse a los proyectos e investigaciones en colaboración con museos de ciudades de todo el mundo.



COMITÉ INTERNACIONAL PARA LAS COLECCIONES Y ACTIVIDADES DE LOS MUSEOS DE LAS CIUDADES

- **Miembros CAMOC en el mundo: 596**
 - **Miembros de América Latina y el Caribe: 24**
- Países: Argentina, Brasil, Chile, Haití, México y Uruguay**

Llamado a nuevos miembros

Los museos de la ciudad son instituciones vivas, reflejo de memorias e identidades, son espacios de vanguardia y producción multicultural. El contexto actual Covid-19 ha movilizó la lógica urbana, es un momento clave para estrechar vínculos en la región y ampliar nuestro mapa de participación.

Miembros de ICOM de América Latina y el Caribe, sumen sus voces a esta experiencia!!! Los esperamos.

Muchas gracias !!! CAMOC

**COMITÉS INTERNACIONALES ICOM
2020
FÓRUM**

**COMITÉ INTERNACIONAL para la
CONSERVACION**

www.icom-cc.org

<https://www.facebook.com/ICOMCC/>

chair@icom-cc.org



Comité Internacional para la Conservación

ICOM-CC ofrece a conservadores, científicos, curadores y otros profesionales la oportunidad de colaborar, estudiar y promover la conservación y el análisis de las obras culturales e históricamente significativas, a través de **21 Grupos especializados en diferentes materiales**.

Visión de ICOM-CC: Fortalecer y elevar la **profesión** del conservador proporcionando el acceso a las últimas **técnicas** en conservación, **materialidad** y consideraciones **éticas**, a través de los eventos **especializados** organizados por los Grupos de Trabajo y las Conferencias Trienales.

Misión de ICOM-CC: Promover y abogar la **conservación del patrimonio cultural**, para promover los objetivos de la **profesión en conservación** y proveer el marco y la red para la **colaboración interdisciplinaria**.

Objetivos estratégicos: Aumentar el **alcance** y las **membresías** en los países subrepresentados; Aumentar las oportunidades de **colaboración**, establecer **redes**, **experiencias**/Intercambiar habilidades con la familia ICOM-CC aumentando así la **abogacía** en conservación



Comité Internacional para la Conservación

Conferencia Trienal:

Postergada nuestra 19. Conferencia Trienal prevista para septiembre 2020 con nueva fecha 17-22 de mayo 2021. <https://www.icom-cc2020.org/>

Publicaciones en Línea:

Acceso abierto a los preimpresos desde Copenhagen 2018 **hasta** 1984 con más de 4000 artículos **especializados** disponibles para descargar. <https://www.icom-cc-publications-online.org/>

Eventos de los Grupos de Trabajo:

En curso: Nuestros 21 grupos de trabajo presentaran sus programas trienales los que incluyen una reunión de grupo, una revista y actividades online: <http://www.icom-cc.org/9/working-groups/>

Boletín de ICOM-CC- On Board:

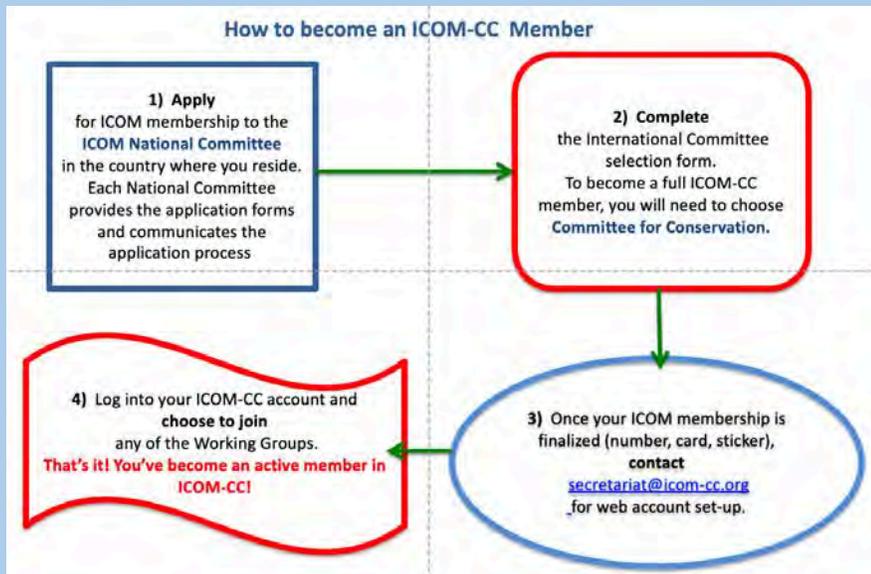
Publicado semestralmente, el boletín de ICOM-CC contiene la última información acerca de las actividades organizadas por el Comité y los Grupos de Trabajo y **algunos artículos infocados en temas de actualidad.**

Comité Internacional para la Conservación

Hasta ahora tenemos 168 miembros en Latinoamérica, 17 países:

Brasil Argentina, Chile, Colombia, México

Barbados, Bolivia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Haití, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay, Venezuela



Por qué debería USTED unirse o participar en las actividades de ICOM-CC

- **Puede** acceder y contribuir a los recursos y la red internacional de conocimientos, experiencias y habilidades en la conservación y perservación del **patrimonio cultural**;
- compartir sus trabajos en conservación del **patrimonio cultural** con compañeros y colegas en todo el mundo;
- **Participaría** en los Grupos de Trabajo de los enfoques especializados dentro de la comunidad de conservación;
- **Seria parte y apoyo** del logro de la Misión y Visión de ICOM-CC.

COMITÉS INTERNACIONALES ICOM 2020

FÓRUM

CECA ***-Comité Internacional para la Educación y Acción Cultural-***

Sitio web: <http://ceca.mini.icom.museum/es/>

Facebook: <https://www.facebook.com/icomceca/> Instagram: icomceca

Twitter: @icom_ceca / Youtube: <https://www.youtube.com/user/icomceca/videos>

Correos: icomceca@gmail.com / cecalac.icom@gmail.com

M CECA ICOM
international committee
for education
and cultural action





CECA Comité Internacional para la Educación y Acción Cultural

- El **CECA** reúne a profesionales que trabajan en diferentes tipos de museos, institutos de investigación y universidades, que comparten un interés propio por la **función educativa de los museos**.
- Su **misión** es construir puentes entre continentes: sus miembros y con miembros de otros Comités en pos del **bien común de cada sociedad**.
- Sus objetivos son: **poner** en valor el rol de la educación de los museos del mundo; **promover** el desarrollo de la educación museal y la acción cultural; **estimular** la investigación científica; **facilitar** la difusión de conocimientos; **mejorar** el estatus profesional de los educadores de museos; **propiciar** el desarrollo de normas profesionales de alto estándar en el sector de la educación museística.



CECA Comité Internacional para la Educación y Acción Cultural

- **Conferencia Anual** en Lovaina (Bélgica, en octubre/21)
- **Premio Colette Dufresne-Tassé**, con el fin de estimular la investigación
- **Premio a las Buenas Prácticas**: se seleccionan los 5 mejores programas
- **Grupos de Interés Especial**: hay 7 grupos de estudio vigentes
- **Publicaciones**: ICOM Educación -formato papel y en línea- y Mejores Prácticas
- **Becas** para Miembros Jóvenes
- **Encuentros** Regionales y Nacionales



CECA Comité Internacional para la Educación y Acción Cultural



Somos una Red Global de 2709 miembros.

Con una Coordinación Regional del CECA LAC

Con 12 Corresponsales

Porque somos un espacio abierto, democrático, proactivo e inclusivo. Construimos a partir de la escucha de las múltiples voces, donde saberes y experiencias en el campo educativo y de la acción cultural, son los motores en la intensa actividad que desplegamos, generando impacto en la conformación de redes colaborativas que breguen por la educación en los **museos**.

COMITÉS INTERNACIONALES ICOM 2020

FÓRUM

M CIMUSET ICOM
international committee
for museums and collections
of science and technology

<http://cimuset.mini.icom.museum/>



cimusetevents@gmail.com

CIMUSET es un Comité ICOM muy activo desde 1972

CIMUSET se compone de profesionales de los museos de la ciencia y la tecnología. Se dedica a las actividades de los museos de la ciencia y la tecnología, los objetos científicos de las colecciones históricas y centros científicos que trabajan principalmente a la popularización de la ciencia y la tecnología y su desarrollo en niños y jóvenes.

ICOM-CIMUSET fue fundado en **1972** durante una reunión en el Museo Nacional de Técnica de Praga (Narodni Technicke Muzeum) - 2 al 6 de octubre de 1972 - con 21 miembros fundadores.

Nuestros objetivos son apoyar los propósitos y objetivos del ICOM:

- Con referencia a la **preservación del patrimonio cultural de la ciencia y la tecnología**, y la **difusión** del conocimiento de su desarrollo e importancia para la sociedad;
- **Asesorar** al ICOM sobre la preservación del patrimonio cultural dentro de la ciencia y la tecnología y la difusión de conocimientos en este campo;
- **Representar** el interés de los **museos y centros de ciencia y tecnología** dentro del ICOM, y;
- **Cooperar** en asuntos relacionados con el mandato específico del Comité y con los intereses más amplios del ICOM.



Aspectos destacados de 2020

“Funcionalidad en objetos de museo”



**Seminario WEB de
CIMUSET**

**Reapertura de museos de ciencia y
tecnología**
**Nuevos comportamientos, nuevos
desafíos**

9 de Julio de 2020 13h GMT

**Buscando nuevos modelos de
negocio
para museos de ciencia y
tecnología**

17 de Septiembre de 2020 13h GMT



Publicaciones



Museums & Environmental Concerns New Insights



Teheran October 2021

48th Conference of CIMUSET

**COMITÉS INTERNACIONALES ICOM
2020**

FÓRUM

***COMCOL - COMITÉ
INTERNACIONAL PARA
INCENTIVAR LAS COLECCIONES***

comcol.mini.icom.museum

@comcol_official

@IComcol

comcol.secretary@gmail.com





COMCOL - COMITÉ INTERNACIONAL PARA INCENTIVAR LAS COLECCIONES

- COMCOL es el Comité del ICOM con la misión de profundizar las discusiones y de difundir los conocimientos prácticos, teóricos y éticos relativos al desarrollo de las colecciones (materiales e inmateriales).
- COMCOL es una plataforma de intercambios profesionales de ideas y de experiencias sobre las colecciones en sentido amplio.
- El Comité está interesado en políticas de colecciones y de alienación, de restitución de bienes culturales y desea promover prácticas ejemplares.
- El objetivo del COMCOL consiste en desarrollar la cooperación más allá de las fronteras, en fomentar las innovaciones de los museos y en apoyar a los profesionales de museos en su misión de desarrollo de las colecciones.
- Organiza reuniones anuales y grupos de trabajo y propone un boletín de noticias a sus miembros.



COMCOL - COMITÉ INTERNACIONAL PARA INCENTIVAR LAS COLECCIONES

- **Conferencia Anual 2021:** La conferencia anual de COMCOL tendrá lugar en el **Instituto Ricardo Brennand en Recife, Brasil** (más información en nuestro sitio web)
- **Boletín informativo:** Difunde noticias y artículos a los miembros de COMCOL. Actualmente estamos trabajando en la publicación de los artículos de los ponentes de la última conferencia online con ICOM-Rusia. **Invitamos artículos breves sobre cualquier tema relacionado con colecciones para nuestro primer número de 2021. Los artículos pueden enviarse a comcol.secretary@gmail.com**
- **Reframe Collecting:** Esta es una serie de conversaciones globales en línea para fortalecer las colaboraciones y abordar los actuales desafíos clave en las colecciones. Se trata de una colaboración entre COMCOL y We Are Museums. **Únase a nosotros ingresando a www.weare museums.com**



COMCOL - COMITÉ INTERNACIONAL PARA INCENTIVAR LAS COLECCIONES

COMCOL promueve la participación global de sus miembros y pone un énfasis muy especial en sus miembros jóvenes. Esto se traduce en un entorno muy estimulante para los profesionales, donde pueden sobresalir con sus ideas y proyectos. COMCOL es un espacio que busca colaboraciones más allá de la red, para llegar a más jóvenes y futuros líderes. El grupo de trabajo más reciente es la Red de Jóvenes Profesionales.

44 Miembros: 1 Argentina, 21 Brasil, 1 Chile, 4 Colombia, 4 Uruguay, 7 Venezuela, 1 Costa Rica, 2 Guatemala, 1 Mexico, 2 Ecuador.

2 Miembros Institucionales: Museo Nacional de las Islas Caimán, Instituto Ricardo Brennand.

COMITÉS INTERNACIONALES ICOM 2020

FÓRUM

Comité Internacional COSTUME para Museos y Colecciones de Indumentaria

Presidente del Comité: Corinne Thépaut-Cabasset

Email corinne.thepaut-cabasset@chateauversailles.fr

www.costume.mini.icom.museum

M COSTUME ICOM
international committee
for museums
and collections of costume



ICOM Costume Committee



@ICOMCostume



@ICOMCostume



ICOM Costume Committee



Comité Internacional COSTUME para Museos y Colecciones de Indumentaria

- El **Comité internacional para Museos y Colecciones de Indumentaria** reúne a los profesionales de los museos e historiadores del traje de todo el mundo para explorar todos los aspectos de la presentación, conservación, investigación y recolección de vestimenta.
- El Comité Internacional de Museos y Colecciones de Indumentaria de ICOM se complace en dar la bienvenida a todos aquellos con un interés específico en la vestimenta. Establecido en 1962, cuenta con 400 miembros. Una Junta Directiva sin sueldo, elegida por los miembros, gobierna el Comité. Los miembros comparten su experiencia a través de proyectos de investigación, exposiciones, debates y demostraciones de técnicas de conservación y almacenamiento, diseño, fabricación y temas relacionados. El Comité publica proyectos de investigación seleccionados, boletines y actas de simposios en su sitio web. Las reuniones anuales se llevan a cabo en diferentes lugares del mundo.
- Es nuestro objetivo construir una red cada vez más extensa y diversa que nos permita entender más y mejor la importancia del traje en la sociedad.

***Comité Internacional COSTUME para
Museos y Colecciones de Indumentaria***

LA FABRICACIÓN DEL LUJO

Conferencia anual y

Asamblea General

Palacio de Versalles (Francia)

28 de junio-2 de julio de 2021





Comité Internacional COSTUME para Museos y Colecciones de Indumentaria

- ***América Latina:***

Miembros institucionales: Museo de la Moda y del Textil Santiago de Chile, Chile 1

Miembros individuales: Argentina 3; Chile 1; Brasil 5; Colombia 1; Guatemala 1; Mexico 1.

- ***Región Caribe:***

Santo Domingo 1

- *Profesionales de museos, conservadores y curadores, educadores del sector de museos, académicos, eruditos tempranos y avanzados en el campo de la vestimenta, la moda y los textiles desarrollan una sólida comunidad y red.*
- *El Comité Museos y Colecciones de Indumentaria reúne a los profesionales de los museos y a los historiadores del traje del mundo para explorar todos los aspectos de la presentación, conservación, investigación y recolección de vestimenta.*

**COMITÉS INTERNACIONALES ICOM
2020**

FÓRUM

**Comité internacional de museos
resilientes a desastres (DRMC)**

M DRMC ICOM
disaster resilient
museums
committee

Website in development





Comité internacional de museos resilientes a desastres (DRMC)

El **Comité para la gestión de riesgos en caso de desastres (DRMC)** es uno de los Comités Internacionales más nuevos de ICOM, creado en 2019.

Misión:

Servir a los museos globales como una plataforma interdisciplinaria eficaz, inspiradora, instrumental y cooperativa para la preparación para emergencias y la respuesta a desastres.

Metas y objetivos 2019 - 2022:

- Sensibilizar sobre la importancia de la gestión del riesgo de desastres y los museos dentro del ICOM.
- Identificar oportunidades de colaboración con otras organizaciones interesadas en el campo del patrimonio cultural y la respuesta ante desastres.
- Proporcionar un mecanismo entre la comunidad de museos para la difusión de recursos de información, oportunidades de capacitación y redes profesionales sobre la gestión del riesgo de desastres.



Comité internacional de museos resistentes a desastres (DRMC)

Actividades en 2020

Difusión de información y asistencia en respuesta a desastres:

Terremoto: Beirut, Líbano

Conflicto armado: Región Nagorno – Karabakh, ICOM Armenia e ICOM Azerbaijan

Huracanes: América Central y el Caribe

Formación:

Smithsonian/DRMC: Enfoques actuales para la conservación del patrimonio afectado por conflictos.

ICOM: Gestión de emergencias para museos, foco: Líbano

ICCROM: Repensando la gestión del riesgo de desastres para las colecciones del patrimonio cultural

Primeros Auxilios al Patrimonio Cultural, Caribe, Honduras y Guatemala



Comité internacional de museos resilientes a desastres (DRMC)

El DRMC trabaja en colaboración con el Comité Permanente de Gestión del Riesgo de Desastres y el Departamento de Protección del Patrimonio, Secretaría del ICOM para responder a las emergencias de los museos con la comunicación adecuada, acciones coordinadas y uso eficaz de los recursos. Los miembros de DRMC están informados de estas situaciones y pueden contribuir a la respuesta.

Los miembros de DRMC contribuyen al crecimiento y desarrollo de la planificación, la prevención y la respuesta ante emergencias de los museos en toda la comunidad del ICOM y más allá.

El DRMC está particularmente interesado en trabajar con los miembros de ICOM LAC para desarrollar actividades que satisfagan las necesidades de planificación y respuesta ante desastres de los museos de esta región.

M ICEE ICOM
international
committee
for exhibition exchange

FÓRUM

**DE COMITÉS INTERNACIONALES
ICOM 2020**



***Comité Internacional de
Intercambio de Exposiciones
ICOM ICEE***

¡Únete a la conversación del ICEE en las redes sociales!

Usa #ICOMICEE2020 #ExhibitionExchange y #ICOMICsForum para seguir de cerca nuestros eventos, e intercambio de ideas en las redes sociales. Síguenos en Instagram [@icee_icom](#), en Twitter [@ICEE_ICOM](#), así como en [Facebook](#) y [LinkedIn](#)

<http://icee.mini.icom.museum/> <https://www.exhibitionexchange.com/>



Comité Internacional de Intercambio de Exposiciones ICOM ICEE

Acerca de ICOM ICEE

MISIÓN

Que hacemos

Trabajamos con nuestros miembros y otras organizaciones en el desarrollo de plataformas globales para el intercambio de ideas y experiencias relacionadas con la circulación e intercambio de exposiciones en todas las disciplinas.



VISIÓN

Que aspiramos

Ser la organización líder para el intercambio de exposiciones internacionales.

2019 – 2022

ICEE Metas Estratégicas



Facilitar una plataforma / foro multicultural y multidisciplinario para la discusión de temas relevantes relacionados con el intercambio de exposiciones.



Fomentar alianzas y colaboraciones estratégicas. dentro y fuera del ICOM para crear valor agregado, generar sinergias y beneficios mutuos.



Mantener canales de comunicación efectivos con los miembros de ICEE y desarrollar nuevas herramientas para mejorar las comunicaciones internas y externas.



Desarrollar capacidades de liderazgo en nuestros miembros a través de programas de desarrollo profesional y fortalecimiento institucional.



Comité Internacional de Intercambio de Exposiciones **ICOM ICEE**

Únete al ICEE y participa:



Desequilibrio en la presencia de miembros

Las regiones más representadas entre los miembros de ICEE son Europa, América del Norte y Asia Pacífico. Las regiones menos representadas son África, **América Latina y el Caribe** y los países árabes.

¡Ayúdanos a mejorar la nuestra presencia entre los miembros ICOM de América Latina y el Caribe! **¡Únete al ICEE!**



Comité Internacional de Intercambio de Exposiciones **ICOM ICEE**



Actividades programadas para el año 2021

ABRIL

ICOM ICEE Fórum de Exposiciones e Ideas Creativas
Previsto para el de abril.

**MARZO
A
DICIEMBRE**

Serie de Webinars del ICEE 2021

Cuatro webinars previstos para el 2020 y reprogramados para el año 2021

**SEPTIEMBRE
OCTUBRE**

Conferencia Anual ICOM ICEE 2021

Evento que se llevara a cabo del 26 de septiembre al 1 de octubre de 2021, organizado por ICEE y el Museo de Arte e Historia de Ginebra (MAHG), en colaboración con la ciudad de Ginebra y el ICOM Suiza.

¡Manténgase informado sobre las actividades de ICEE! Regístrese para recibir el boletín mensual de ICEE a través de Mailchimp en <http://eepurl.com/csbnkf> (*protegemos su privacidad*)

**COMITÉS INTERNACIONALES ICOM
2020**

FÓRUM

***Comité internacional de museos y
colecciones de arqueología e
historia - ICMAH***

**<http://icmah.mini.icom.museum/>, Facebook: @ICOMICMAH,
Instagram: icomicmah, Gmail: icmahsecretary@gmail.com**





Comité internacional de museos y colecciones de arqueología e historia - ICMAH

- Comité que incluye dos de las principales temáticas de los museos. Es uno de los más antiguos CI del ICOM.
- Aspira crear una red de comunicación y organizar eventos como conferencias, seminarios y talleres para los profesionales de museos.
- Busca incentivar la realización de publicaciones que difundan los conocimientos sobre todos los aspectos de museología y museografía relativos a las colecciones y museos arqueológicos e históricos.
- Desea alcanzar una colaboración más activa, entablar una comunicación polifónica y establecer un medio democrático para compartir las experiencias emanadas de los museos históricos y arqueológicos.



Comité internacional de museos y colecciones de arqueología e historia - ICMAH

- Incrementar las relaciones profesionales con otros comités internacionales, ello mediante la organización en conjunto de conferencias, encuentros y entrenamientos.
 - Trabajo en conjunto con ICOM-Colombia.
 - Grupo de trabajo de museos del deporte, encuentros virtuales.
- Promover la realización de actividades de ICOM/ICMAH en países de categorías 3 y 4.
 - Presencia más activa en redes sociales, espacio para compartir experiencias. Página de internet ahora en español.
 - Realización conferencias anuales en Bogotá y Dakar, virtuales si es necesario.
 - Realización de pre-conferencia virtual 26 de noviembre - *Pasados difíciles, presentes complicados y futuros ambiguos: historias controvertidas en los museos arqueológicos e históricos*



Comité internacional de museos y colecciones de arqueología e historia - ICMAH

- ICMAH tiene cerca de 1284 miembros individuales y 107 institucionales procedentes de 94 países. Actualmente contamos con 50 miembros de América Latina y el Caribe: Argentina (4), Brasil (9), Chile (3), Colombia (8), Costa Rica (2), Cuba (1), Ecuador (4), El Salvador (3), Guatemala (1), Haití (2), México (2), Panamá (2), Paraguay (1), Perú (6), Venezuela (2).
- Espera extender las actividades de ICOM-ICMAH no solo en regiones donde la actividad museal es intensa, sino también en países donde la profesionalidad en museos se practica por devoción.
- Los museos no pueden obviar los conflictos que los rodean. Los museos arqueológicos e históricos responden tanto como cualquiera otro tipo de museo, si no más, a su medio ambiente social. En dichos espacios las problemáticas presentes pueden adquirir más significados cuando se vinculan con los procesos históricos.

FORO

COMITÉS INTERNACIONALES DEL ICOM 2020

Comité Internacional Sobre Los Dilemas Éticos (IC-Ethics)

www.ic-ethics.museum // <https://www.facebook.com/ICEthics>

Presidenta: Dr. Kathrin Pabst, e-mail: icom@ic-ethics.museum

M ICETHICS

ICOM
international
committee
on ethical dilemmas



Comité Internacional Sobre Los Dilemas Éticos (IC-Ethics)

IC-Ethics ofrece un espacio donde lxs profesionales de museos pueden reflexionar, compartir y discutir dilemas éticos, ayudándoles a tomar decisiones más informadas.

- ofrece un canal de comunicación entre lxs miembrxs del ICOM que se enfrentan a dilemas éticos similares en su práctica cotidiana;
- comparte enfoques profesionales sobre dilemas éticos;
- reúne, en cooperación con los demás comités del ICOM, experiencias sobre la ética de los museos para fomentar la difusión de buenas prácticas;
- proporciona aportes a los debates éticos a través de diferentes formas de difusión del conocimiento; y
- no emite juicios formales sobre lo bueno o lo malo.



Comité Internacional Sobre Los Dilemas Éticos (IC-Ethics)

- **Eventos regulares en una sala de reunión virtual sobre temas éticos importantes para los museos**



- **Conferencias:**
 - 2020: “Dilemas éticos de las colecciones contemporáneas”
 - 2021: “Interferencia política sobre el sector museal”
- **Crear conexiones con otrxs miembrxs y compartir artículos, publicaciones e información sobre conferencias**



Comité Internacional Sobre Los Dilemas Éticos(IC-Ethics)

Por qué debería unirse o participar en las actividades de ética de IC

- Como profesionales de museos, ustedes conoce mejor los desafíos éticos a los que se enfrentan.*
- Al compartir y discutir los desafíos éticos con los colegas del museo, se pueden lograr mejores enfoques.*
- El desarrollo de la profesión museística se basa en el aumento de conocimientos y experiencias de cada unx de sus miembrxs.*
- Al compartir y discutir los desafíos éticos, ayuda a sus colegas y a la profesión a desarrollarse.*

**COMITÉS INTERNACIONALES ICOM
2020**

FÓRUM

**COMITÉ INTERNACIONAL PARA
LA MUSEOLOGÍA - ICOFOM**

Sitio web: <http://icofom.mini.icom.museum/>

Correo electrónico: icofomsymposium@gmail.com

Facebook: @icofom

Twitter: @icofom_icom

M ICOFOM ICOM
international
committee
for museology



COMITÉ INTERNACIONAL PARA LA MUSEOLOGÍA - ICOFOM

- El Comité Internacional para la Museología (ICOFOM) tiene a su cargo la investigación, estudio y difusión de las bases teóricas de la museología como disciplina científica independiente y analiza las principales tendencias de la museología contemporánea.
- **Misión:** El Comité Internacional de Museología del ICOM (ICOFOM) se encarga de investigar, estudiar y difundir las bases teóricas de los museos y la museología con respecto a las diversas perspectivas representadas por una comunidad internacional de museólogos y pensadores de museos.
- **Visión:** La visión de ICOFOM es fomentar el desarrollo de conocimiento de calidad en el campo del museo y la inclusión a través del aumento de una membresía diversa y participación como el Centro Internacional de Museología, que refleja todas las corrientes regionales de museología a través de una política de acción afirmativa.



COMITÉ INTERNACIONAL PARA LA MUSEOLOGÍA - ICOFOM

PROYECTOS FUTUROS Y COMO PARTICIPAR:

- **ICOFOM Study Series** (<https://journals.openedition.org/iss/>)
- Proyecto Especial **Museos, acción comunitaria y descolonización** (ICOFOM, ICOM LAC, MAC, ICOM Brazil, ICOM Chile, ICOM Canada, MINOM) – **Próximo simpósio – 3-4 diciembre, 2020!**
- Colaboración en el debate sobre **una nueva definición de museo para el siglo XXI: ¡próximamente seminarios web y nuevas publicaciones!**
- **Simpósio Anual del ICOFOM 2021**, *Descolonizando la museología: museos, mestizajes y mitos de origen*, en Montreal, Ottawa y Québec, **15-20 marzo, 2021**
- Únase también a nuestro Subcomité Regional **ICOFOM LAC!**



COMITÉ INTERNACIONAL PARA LA MUSEOLOGÍA - ICOFOM

- Los miembros de ICOFOM en América Latina y el Caribe:
más de **200** miembros individuales y **7** miembros institucionales.
- *¿Por qué debería unirme o participar en las actividades de este comité?*

ICOFOM debe servir al interés de las comunidades y de los especialistas, trabajando por el enriquecimiento de la museología y por una conciencia crítica y decolonial la cual debe guiar a cualquier trabajo que conlleve el patrimonio cultural.

Por esta razón, le damos la bienvenida a los miembros y nuevos allegados para trabajar juntos en el desarrollo y mejora de esta plataforma internacional participativa, que pertenece a todos y debe estar al servicio de las personas que hacen al museo y la museología donde quiera que sea.

COMITÉS INTERNACIONALES ICOM 2020

FÓRUM

M UMAC

ICOM
international committee
for university museums
and collections

COMITÉ DEL CONSEJO INTERNACIONAL DE MUSEOS PARA
MUSEOS Y COLECCIONES UNIVERSITARIAS

<http://umac.icom.museum/>

mclourenco@museus.ulisboa.pt
Secretary@umac.icom.museum



- **Misión** UMAC es el defensor mundial de los museos y colecciones de educación superior de todas las disciplinas. UMAC apoya el desarrollo continuo de museos y colecciones universitarias como recursos esenciales dedicados a la investigación, la educación y la preservación del patrimonio cultural, histórico, natural y científico. UMAC defiende los valores y principios consagrados en el [Código de Deontología del ICOM](#) (2013) y en la [Magna Carta Universitatum](#) (Bolonia, 1988).
- **Plan Estratégico** UMAC inició la planificación estratégica en la Conferencia Anual de UMAC 2005 en Uppsala, Suecia. Bajo el liderazgo de Peter B. Tirrell (EE. UU.), Ing-Marie Munktel (Suecia) y otros, UMAC ha creado una visión y una misión, así como los planes estratégicos iniciales de UMAC
- **Objetivos principales 2019-2022** :Incrementar la visibilidad global de UMAC (e ICOM),. Examinar las dimensiones inexploradas del Código de Ética del ICOM en los museos y colecciones universitarias. Incrementar el reconocimiento de los museos y colecciones universitarias en el sector de la educación superior.

- **PRÓXIMA CONFERENCIA: UMAC 2021** TU Dresden (con Universeum) 31 agosto - 5 septiembre 2021
- **REVISTA UMACJ** Acceso abierto, dos números por año en inglés y chino (cortesía del Shanghai University Museum)
- **PREMIO UMAC** UMAC celebra la **excelencia, creatividad** y el **impacto** de los museos y colecciones universitarios en sus universidades anfitrionas, comunidades y en la sociedad contemporánea a través del PREMIO UMAC, creado en 2016.
- Recursos en línea: Documentos de promoción y políticas; Literatura de referencia sobre museos y colecciones universitarios (tesis, libros, artículos); Comunicados; Archivos pasadas juntas, conferencias, etc.)



- Para ser un miembro UMAC, primero debes hacerte miembro de ICOM y luego elegir la participación en el comité internacional

<https://icom.museum/es/involucrese/unase-a-un-comite-internacional/>

- **500** miembros individuales y **100** institucionales.
- Representa **67** países, América Latina y el Caribe (**15**) países



Argentina (34)
Brazil (200)
Chile (8)
Costa Rica (2)
Colombia (41)
Paraguay (1)
Peru (32)
Uruguay (1)
Venezuela (1)
Cuba (4)
Mexico (119)
El Salvador (2)
Jamaica (2)
Puerto Rico (2)
Trinidad y Tobago (2)

¿Por qué debería unirme o participar en las actividades de este comité?

- PREMIO UMAC
- Acceder a Literatura de referencia sobre museos y colecciones universitarios (tesis, libros, artículos)
- Becas de Viaje → Conferencias Anuales
- Participar de redes nacionales y regionales (Universidades Patrimonio Mundial)
- Acceder a documentos de promoción y políticas
- Recibir la difusión de la información sobre museos, colecciones y patrimonio universitarios